

Індивідуальні навчальні плани з української літератури

11 клас (екстернат)

I семестр

Література 1920-1930 років ХХ ст.

«Розстріляне відродження»

I. М. Хвильовий «Я (Романтика)»

Ю. Яновський «Майстер корабля»

В. Підмогильний «Місто»

II. П. Тичина «Сонячні кларнети»

Є. Плужник «Київські неокласики»

Знати: Відображення в літературі духовних пошуків людини

після революційного часу;

поетичне самовираження, трагізм творчої долі поетів;

сповідальність, філософічність лірики

Модерна драматургія

III. Національний театр «Березіль»

Леся Курбаса

М. Куліш

Західноукраїнська література

Богдан-Ігор Антонович

Осип Турянський

Знати: загальнолюдські мотиви і гуманістичні цінності;

Біологічні інстинкти і духовна воля до життя.

II семестр

Література письменників-емігрантів

Празька школа

Євген Маланюк

Іван Багряний

О. Довженко «Щоденник», «Зачарована Десна»

«Україна в огні»

Знати: художнє осмислення трагічної долі України;

- перший пригодницький український роман;
- література воєнного лихоліття

Літературне «шістдесятництво»

В. Симоненко

І. Драч

М. Вінграновський

Д. Павличко

Митець і суспільство

Л. Костенко

В. Стус

Знати: «шістдесятництво» – явище соціальне,

культурологічне;

- вселюдські національні мотиви;
- самоствердження людини;
- Л. Костенко «Маруся Чурай»;
- В. Стус – упевненість у власному виборі.

Сучасна українська поезія

Постмодернізм

Знати: найголовніші здобутки сучасної літератури