

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Рівненського ліцею №11

Л.О. Синяк

«__» _____ 2023р.

Індивідуальний навчальний план учня (-ці) 5 класу

який (-а) здобуває освіту за сімейною (екстернатною) формою навчання
на 2023 – 2024 н.р.

Предмет вивчення: музичне мистецтво (як складова інтегрованого курсу «Мистецтво»), 5 клас

Рекомендований підручник: <https://uroky.com.ua/mystetstvo-5-masol/>

Навчальна програма: план складено згідно модельної навчальної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авторів Масол Л. М., Просіної О. В.), затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795

Рекомендоване навантаження: протягом навчального року – 1 година на тиждень

Терміни написання підсумкових семестрових контрольних робіт: II семестр 22.05.2024 – 31.05.2024

Вчитель Панчак Анна Юрївна

I СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Пропонований зміст тем	Очікувані результати	Завдання для виконання
Вступ. «ПОХОДЖЕННЯ МИСТЕЦТВА»			

<p>Як виникло музичне мистецтво</p> <p>Музичне мистецтво стародавніх культур і цивілізацій.</p> <p>Мова музики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Роль мистецтва у житті людини. Виникнення музики, танців, музичних інструментів. • Музичне мистецтво стародавнього Єгипту (арфа), Греції (ліра, кіфара, сиринга - флейта Пана), слов'ян (пастуший ріг, гудок). • Музична мова та її особливості (мелодія; гармонія; лад; динаміка; темп). 	<ul style="list-style-type: none"> • розуміє зміст терміну «музичне мистецтво», особливості його появи; • розрізняє складові мови музичного мистецтва, мистецтва давніх культур та їх особливості; • аналізує й описує особливості мови музичного мистецтва та втілення у творах мистецтва, використовуючи відповідну мистецьку термінологію; • формулює означення понять: музика, арфа, кіфара, сиринга, мелодія, гармонія, лад, динаміка, темп; • наводить приклади зв'язків мистецтва з життям; • висловлює власне ставлення до творів мистецтва; • розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання; • створює та відтворює проаналізований матеріал у власній творчості: імпровізаціях (вокальних, інструментальних, хореографічних, театральних, комплексних), 	<ul style="list-style-type: none"> • Міні-проект «Голоси Землі» (аналіз звуків оточуючого середовища); • Створення власного інструменту з підручних матеріалів та ритмічної імпровізації для нього; • Ознайомлення та вивчення пісні О.Янушкевич «Веселкова»; • Створення легенди про появу одного з первісних музичних інструментів; • Аналіз та опис музичної мови твору М.Лисенка «Баркарола»; • Ознайомлення та вивчення пісні О.Перової-Рошки «Ми за мир».

		творчих завданнях, міні-дослідженнях, мистецьких проектах; виконавській творчості (вокальних творах, ритмічному супроводі до пісні, танцювальних рухах, пантомімі тощо).	
ТЕМА І. «НАРОДНЕ І ПРОФЕСІЙНЕ МИСТЕЦТВО»			
Розділ 1. НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО			
Календарно-обрядові пісні	<ul style="list-style-type: none"> • Особливості українського музичного фольклору. Календарно-обрядові пісні у дзеркалі традицій і сучасності. 	<ul style="list-style-type: none"> • розрізняє види українського фольклору (музичного, танцювального) та інструментарію; 	<ul style="list-style-type: none"> • Міні-дослідження «Улюблена народна пісня нашої родини» - запис тексту й відеовиконання фрагменту пісні, можливе створення ілюстрації до пісні;
Пісні родинного життя	<ul style="list-style-type: none"> • Родинні та побутові пісні (колискові, ліричні, жартівливі, сатиричні). Весільний обряд, як театралізоване дійство, синтез мистецтв. 	<ul style="list-style-type: none"> • орієнтується у календарно-обрядових дійствах, особливостях народного мистецтва рідного краю; 	<ul style="list-style-type: none"> • Міні-дослідження «Колекція народних побутових пісень» (створити підбірку народних побутових пісень до кожного їх різновиду);
Народні танці	<ul style="list-style-type: none"> • Танці різних народів: гопак, козачок, коломийка; тощо (українські), полонез, краков'як, мазурка (польські), полька (чеський), фламенко (іспанський). 	<ul style="list-style-type: none"> • аналізує й описує особливості мови різних видів українського фольклору та його взаємодію у творах мистецтва, використовуючи відповідну мистецьку термінологію; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення й виконання укр.нар.пісні «Їхав козак за Дунай» та створення ритмічного супроводу до неї;
Народні музичні інструменти	<ul style="list-style-type: none"> • Українські народні інструменти, інструменти поширені у світі: кобза, волинка, скрипка, гітара. Оркестр народних 	<ul style="list-style-type: none"> • формулює й розуміє означення понять: : ритм, мотив, колискові, ліричні, жартівливі, сатиричні пісні, форма, веснянка, колядка, щедрівка, купальська, жнивварська пісня, кобза, ліра, бугай, дрімба, козачок, гопак, метелиця, аркан, коломийка, пластика, 	<ul style="list-style-type: none"> • Творче дослідження «Танцювальне мистецтво мого народу» (дослідити особливості появи, побутування й виконання одного з танців нашого народу й виконати його

Східні мелодії	<p>інструментів</p> <ul style="list-style-type: none"> Арабський, індійський танці: пластика, пластична інтонація, імпровізація. Фома рондо 	<p>пластична інтонація, імпровізація;</p> <ul style="list-style-type: none"> наводить приклади українського фольклору й аналізує їх жанрові особливості; обирає різні способи творення та їх поєднання для художнього самовираження (творчі вокальні та ритмічні імпровізації, ілюстрації, фото, поезію, аудіо-, відеоматеріали, різноманітні медіа-засоби тощо). презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум; характеризує власну творчість за визначеними критеріями; визначає сильні й слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях. 	<p>фрагмент у відео - виконанні);</p> <ul style="list-style-type: none"> Створення лепбуку про улюблений народний музичний інструмент; Ознайомлення й вивчення пісні Н.Май «Золота зіронька».
Розділ 2. ПРОФЕСІЙНЕ МИСТЕЦТВО			
<p>Вокальна музика</p> <p>Співочі голоси</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музична інтонація. Мелодія. Вокаліз Голоси: тенор, баритон, бас, сопрано, мецо-сопрано, контральто, дискант. Всесвітньовідомі 	<ul style="list-style-type: none"> розрізняє різні види професійного (вокального, хорового, інструментального, оркестрового) мистецтва та їх особливості мистецької мови; аналізує й описує різновиди професійного мистецтва, їх 	<ul style="list-style-type: none"> Створіть свою коротку пісню-поспівку для підбадьорення; Ознайомлення та виконання пісні О.Янушкевич «Україна»;

Хорова музика	співаки. Штрихи в музиці, речитація.	втілення у творах мистецтва, використовуючи відповідну мистецьку термінологію;	<ul style="list-style-type: none"> • Міні-дослідження «Особливості сучасної хорової музики» (обрати одну з тем - історія появи співочого поля в Україні та популярності одного з них; про найбільший віртуальний хор світу; відомі професійні дитячі хори України);
Тембри музичних інструментів	<ul style="list-style-type: none"> • Духовна (церковна) і світська хорова музика. Хормейстер, хор, а капела, унісон. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулює й розуміє означення понять: вокал, вокаліст, інтонація, мелодія, вокаліз, хор, вид хору, тип хору, регістр, діапазон, речитація, співоче поле, тенор, баритон, бас, сопрано, мецо-сопрано, контральто, дискант, хормейстер, а капела, унісон, оркестр, диригент, партитура, тембр, варіації, фуга, марш, туш, фактура, духовий оркестр; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення та вивчення пісні укр.нар.пісні-колядки «Темненькая нічка»;
Симфонічний оркестр	<ul style="list-style-type: none"> • Групи інструментів за способом видобування звуків: струнні, духові, ударні. Клавішні інструменти (піаніно, рояль). Тембр. 	<ul style="list-style-type: none"> • наводить приклади творів різних видів професійного мистецтва й аналізує їх жанрові особливості; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зобразить у малюнку свій незвичайний музичний ансамбль виконавців;
Симфонічний оркестр (продовження)	<ul style="list-style-type: none"> • Групи інструментів симфонічного оркестру. Диригент, партитура. Форма варіацій 	<ul style="list-style-type: none"> • створює та відтворює нові знання та відкриття у власній творчості: імпровізаціях (вокальних, інструментальних, хореографічних, театральних, комплексних), творчих завданнях, міні-дослідженнях, мистецьких проектах; виконавській творчості (вокальних творах, ритмічному супроводі до пісні, танцювальних рухах, пантомімі тощо). 	<ul style="list-style-type: none"> • Створить та зазначте святковий плейлист треків до свят;
Духовий оркестр	<ul style="list-style-type: none"> • Музика для духового оркестру. Марш, туш, фактура. 		<ul style="list-style-type: none"> • Створить кросворд на тему «Оркестр»;
Музичні мандрівки на Схід	<ul style="list-style-type: none"> • Музика й музичні інструменти Індії, Китаю. Цинь, ситра. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення та вивчення укр.нар.пісні «Пречистая Діва».
Перевір себе. Урок-концерт.	<ul style="list-style-type: none"> • Музична вікторина. Виконання вивчених пісень. 		

		<ul style="list-style-type: none">• презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум;• характеризує власну творчість за визначеними критеріями;• визначає сильні й слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях.	
--	--	---	--

II СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Пропонований зміст тем	Очікувані результати	Завдання для виконання
Тема 2. «СИНТЕЗ І ВЗАЄМОДІЯ МИСТЕЦТВ»			
Розділ 3. ВИДИ І МОВА СЦЕНІЧНИХ МИСТЕЦТВ			
<p>Музика і література: діалог мистецтв</p> <p>Цирк – мистецтво, сповнене радості</p> <p>Театр відчиняє двері</p> <p>Ляльковий театр</p> <p>На оперній сцені</p> <p>Там, де панує рух. Балет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Інтонація (музична і поетична). Програмна музика. Сюїта, ода, фреска. • Естрадно-духовий оркестр, біг-бенд. Трюк, цирк, еквалібристика. • Види театру. Персонажі італійської комедії дель- арте. • Популярні герої лялькових театрів світу (Пульчинела, Панч, Петрушка тощо). Вертеп – український ляльковий театр. • Синтез мистецтв в опері. • Пластична інтонація. Менует. Вальс. Балет. Сценічна мова та складові балету. • Вокальні, інструментальні, вокально-інструментальні ансамблі. Хореографічні ансамблі, ансамблі пісні і танцю. 	<ul style="list-style-type: none"> • розуміє зміст терміну «синтез мистецтв»; • розрізняє різні види мистецтва та їх особливості мистецької мови; • аналізує й описує особливості мови різних видів мистецтва та їх взаємодію у творах мистецтва, використовуючи відповідну мистецьку термінологію; • формулює означення понять: сюїта, ода, фреска, циркове мистецтво, біг-бенд, трюк, арія, лібрето, опера, увертюра, бельетаж, пантоміма, партер, вертеп, інтермедія, менует, балет, кордебалет, па-де-де, хореографія, ансамбль, віртуоз, акустика, резонанс, ампула; • наводить приклади синтезу мистецтв, зв'язків між видами мистецтва, мистецтва з життям; 	<ul style="list-style-type: none"> • Міні-дослідження «Дружба музики та літератури» (до улюбленої книги поміркувати й підібрати відповідного характеру музичний твір, охарактеризувати особливості його музичної мови); • Ознайомлення й вивчення пісні Л.Горової «Зима»; • Міні-дослідження «Циркове мистецтво: його таємниці» (обрати одну з тем – дізнатися й описати особливості найвідомішого цирку світу; створити словничок циркових понять; дізнатися про особливості та роль музики у цирку; зазначити фільми й мультфільми про цирк); • Творче завдання- кросворд «Театр»; • Міні-дослідження «Я і театр» ;

<p>Музичні та хореографічні ансамблі</p> <p>Музика свят і розваг</p> <p>Східний музичний театр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Легка» музика. Музичні шоу. • Амплуа, костюми, маски, прим акторів східного театру . 	<ul style="list-style-type: none"> • висловлює власне ставлення до творів мистецтва; • розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання; • створює та відтворює особливості синтезу різних мистецтв у власній творчості: імпрровізаціях (вокальних, інструментальних, хореографічних, театральних, комплексних), творчих завданнях, міні-дослідженнях, мистецьких проектах; виконавській творчості (вокальних творах, ритмічному супроводі до пісні, танцювальних рухах, пантомімі тощо). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення та вивчення пісні «Десь собі»; • Міні-дослідження "Витоки появи лялькового театру Рівного " (дослідити та записати у міні-дослідженні історію виникнення, особливості репертуару та види ляльок, що є у нашому Рівненському театрі ляльок); • Створення власної афіші до опери «Запорожець за Дунаєм»; • Ознайомлення та вивчення пісні Л.Горової «Україна – це світло»; • Самостійне дослідження й оцінка репертуару музичних фонтанів світу; • Створення плейлиста для музичного фонтану нашого міста; • Ознайомлення й вивчення ук.нар.пісні «Гей, соколи»;
<p>Розділ 4. ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА</p>			
<p>Музика в кіно</p> <p>Образи анімації</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мистецтво кінематографу, мюзикл, саундтрек. • Мистецтво мультиплікації. Український козацький серіал. 	<ul style="list-style-type: none"> • розрізняє різні види мистецтва та їх особливості мистецької мови; • аналізує й описує особливості мови різних 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення й вивчення з піснею О.Злотника «Школярі-школярики»; • Творче завдання «Озвуч фільм» (уявіть себе акторами свого

<p>Телебачення - погляд у світ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Телебачення: синтез мистецтва і технічних досягнень. Особливості художньої мови телебачення. Естрадна музика. Естрадно-симфонічний оркестр. 	<p>видів мистецтва та їх взаємодію у творах мистецтва, використовуючи відповідну мистецьку термінологію;</p>	<p>улюбленого фільму. Перегляньте та оберіть відеофрагмент з фільму, придумайте до нього власний текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творче завдання «Я - композитор» (відберіть свій улюблений мультфільм та знайдіть до нього найвідповідніший музичний твір);
<p>Сплетіння муз в єдиному акорді: кольоромузика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Синтез мистецтв, кольоромузика. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулює й розуміє означення понять: кіномистецтво, мюзикл, саундтрек, мультиплікація, фентезі, відеокліп, естрада, телебачення, кольоромузика, електронна музика, синтезатор, карнавал, самба; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення й вивчення з піснею Н.Май «Мамині очі»;
<p>Електронна музика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Електронні музичні інструменти. Синтезатор. 	<ul style="list-style-type: none"> • наводить приклади творів різних видів мистецтва й аналізує їх жанрові особливості; 	<ul style="list-style-type: none"> • Міні- проєкт «Інтерв'ю з кумиром» (дібрати 5 запитань до кумира);
<p>Карнавал крокує континентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Венеціанський, Бразильський та інші карнавали. Синтез мистецтв на карнавалі. Музика на карнавалі. 	<ul style="list-style-type: none"> • обирає різні способи творення та їх поєднання для художнього самовираження (ілюстрації, фото, поезію, аудіо-, відеоматеріали, різноманітні медіазасоби тощо). • презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум; • характеризує власну творчість за визначеними критеріями; • визначає сильні й слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Відео-імпровізація «Я - ведучий» (за допомогою пантоміми зобразить ведучого телешоу певного жанру); • Ознайомлення та вивчення пісні Ю.Шевченка «Зелене слоненя»; • Міні-дослідження «Найвідоміші електронні інструменти сучасності й виконавці на них»; • Проєкт «Музика карнавалу та його традиції».

З планом ознайомена (ознайомлений) і погоджуюсь

(дата)

(підпис одного з батьків)