

**Індивідуальний навчальний план
для учнів 4 класу, що здобувають освіту
за індивідуальною формою навчання
(сімейне навчання, екстернат)**

УКРАЇНСЬКА МОВА

Предмет вивчення: українська мова, 4 клас.

Рекомендований підручник: Українська мова та читання: підручник для 4 класу ЗЗСО (у 2-х частинах) (авт. Чабайовська М. І., Омельченко Н. М., Кожушко С. М.). Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах Стус Т. (видавництво Старого Лева).

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 5 годин.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
Тема. Досліджую фонетичні закономірності української мови. Усна народна творчість.	
Повторення вивченого про звуки і букви. Звуко-буквений аналіз слова. Міф «Перший хлібороб». Користування алфавітом. Правопис сумнівних букв. Притча «Князенко Ясен».	<ul style="list-style-type: none">- прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів;- відтворює фактичну інформацію з тексту;- оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень з тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід;- використовує різні форми візуалізації (мапа думок), для супроводу своїх поглядів під час презентації;- записує свою думку про предмет висловлення, формулює запитання та

	<p>відповіді під час письмового спілкування;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає кількість складів у слові, ставить наголос правильно, в тому числі і в словникових словах; -прогнозує, як відібрану інформацію можна використати творчо; -пояснює можливий вплив висловлення на слухача; -передбачає й описує свої емоції та емоції співрозмовника, коли пропонує для читання твір; - висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свою думку; -створює художні тексти (невеликі казки); - перевіряє орфограми доречним способом; -розміщує слова за алфавітом; - розрізняє дзвінки і глухі приголосні; -перевіряє написання сумнівних приголосних.
<p>Тема. Досліджую лексичне значення слова</p>	
<p>Лексичне значення слова. Уявлення про власне українські слова. Глумачний словник як довідкове джерело щодо лексичного значення слова. Українська народна пісня «Ой роду наш красний» (читання напам'ять).</p> <p>Уявлення про слова, запозичені з інших мов. Словник іншомовних слів. Зірка Мензатюк «Великий бал. Слова з інших мов» (мовна казка). Робота з дитячою книгою. Зірка Мензатюк «Небилиці про рукавиці».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - визначає мету простого медіатексту, правдоподібність описаних подій; - створює прості аудіальні медіатексти (презентує роботу в групі); - перефразовує репліки в діалозі; -вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими для дитини життєвими ситуаціями; -правильно інтонує різні види речень за метою висловлення та емоційним забарвленням;

Повторення та узагальнення знань про значення слова (повторення про пряме і переносне значення, багатозначні і однозначні слова, омоніми, синоніми, антоніми). Соціально-побутова казка «Дідова дочка та бабина дочка».

- розрізняє власні і загальні назви;
- використовує у роботі з невідомими словами тлумачний словник;
- розрізняє власне українські слова та слова іншомовного походження.
- зіставляє тему і головну думку тексту з власним спостереженням, поведінкою, досвідом;
- наводить аргументи на захист власної думки та ілюструє її прикладами;
- дотримується правил літературної вимови у власному висловленні;
- читає виразно вголос художній текст;
- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього тексту;
- записує текст від руки в темпі, який дає змогу записати власну думку;
- вправно працює зі словником іншомовних слів;
- вправно будує речення, зважаючи на мету висловлення;
- визначає позицію мовця, погоджується з нею або заперечує її;
- переказує текст творчо;
- висловлює своє ставлення до усного повідомлення;
- виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей;
- розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприйняття інформації;
- створює самостійне письмове висловлення(текст-розповідь), зважаючи на мету адресата;
- висловлює за допомогою вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання.
<p>Тема. Досліджую будову слова</p>	
<p>Значущі частини слова. Складні слова.</p> <p>Чергування голосних у коренях слів. Історичне чергування звуків (загальні уявлення). Чергування голосних о, е з і (солі – сіль, печі – піч). Позначення звуків, що чергуються, на письмі. Орфограми.</p> <p>Чергування приголосних у коренях слів. Чергування твердого приголосного з м'яким або пом'якшеним. Чергування звуків (глухого приголосного з дзвінким, яке не впливає на зміну значення слова).</p> <p>Героїко-фантастична казка «Котигорошко».</p> <p>Написання слів із префіксами пре- і при-. Правопис слів з апострофом після префіксів.</p> <p>Урок розвитку мовлення. Вчимося складати характеристику персонажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намір; - добирає, працюючи в групі, аудіосупровід до вистави серед запропонованих музичних фрагментів; - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла; - добирає і створює ілюстрований матеріал до художнього твору; - переробляє прочитаний твір, уводить нових персонажів, змінює події, час, оповідача; - з'ясовує будову слова, утворює нові слова, пояснює роль закінчення, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно і на письмі; - прогнозує орієнтований зміст тексту на основі попередньо прочитаного; - визначає тему й ідею художнього твору; - зіставляє прочитане із власним життєвим досвідом; - створює самостійне письмове висловлення (рафт); - визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного;

- удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту;
- перевіряє орфограми доречним способом у процесі письма пояснює свій вибір
- з'ясовує та аналізує чергування звуків у коренях слів;
- читає текст виразно вголос;
- установлює послідовність дій персонажів художнього твору;
- добирає словесні і несловесні засоби спілкування з огляду на мету спілкування, враховуючи наявні варіанти
- описує свої емоції, пережиті під час читання художнього твору
- записує текст від руки в темпі, який дає змогу записати інформацію з різних джерел;
- перевіряє вплив на вимову чергування глухого приголосного і дзвінким;
- змінює слова щоб відбулося чергування приголосних у коренях слів;
- читає подумки художній текст;
- використовує засоби художньої виразності для досягнення комунікативної мети;
- створює, працюючи в групі, казку на новий лад;
- пояснює, кому з літературних персонажів співчуває і чому;
- створює тексти із щоденного життя (афіша)

	<ul style="list-style-type: none"> - перевіряє вживання префіксів - пре, -при, визначає правильність написання відповідного префіксу. - з'ясовує правильність написання слів з апострофом після префіксу; - виступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з темою обговорення; - ініціює дискусію, висловлюючи власні погляди слухаючи інших; - висловлює доброзичливе ставлення до думок інших; - дотримується правил літературної вимови у власному висловленні; - створює самостійне письмове висловлення(текст-опис) - оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримується норм літературної мови, за потреби звертається до словників; - визначає, чи відповідає створений текст меті; - перевіряє грамотність написаного.
Тема. Досліджую частини мови. Машина часу: з історії України.	
<p>Поділ на групи слів, що належать до різних частин мови.</p> <p>Надія Красоткіна «Людина кожна має Батьківщину» (читання напам'ять).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених; - доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності; - виділяє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її;

	<ul style="list-style-type: none"> - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - створює прості візуальні медіапродукти (фото) в групі, ураховуючи мету і аудиторію; - утворює відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - доречно добирає спільнокореневі слова до поданого слова.
Тема. Досліджую іменник	
<p>Повторення вивченого про іменник як частину мови. Марія Чабайовська "Трипільці". Робота з медіатекстом. «Легудзине» (серіал «Моя країна – Україна»).</p> <p>Іменники-синоніми, іменники-антоніми. За Антоном Лотоцьким «Дитинство княгині Ольги».</p> <p>Багатозначні іменники. Пряме і переносне значення іменників. Іменники-омоніми. Роман Завадович «Ярослав Мудрий».</p> <p>Медіа. Лепбук «Від рукописної до електронної книги».</p> <p>Рід і число іменників. За Костянтиною Малицькою «Княжна Анна». Олександр Олесь «Холм і Львів».</p> <p>Урок розвитку мовлення. Вчимося переказувати вибірково.</p> <p>Відмінювання іменників. За Михайлом Грушевським «Юність Богдана Хмельницького». Початкова форма іменників. Сергій Ільницький «Веселе ремесло».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - висловлює своє ставлення до усного повідомлення, шукає додаткові аргументи на захист; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - знаходить у тексті відповідь на поставлені запитання; - ставить запитання різної спрямованості; - переказує письмово текст розповідного характеру; - добирає слова з переносним значенням, антоніми, синоніми й пояснює їх слововживання. - ініціює дискусію, висловлює власні погляди і слухаючи інших; - дотримується правил літературної вимови у власному висловленні; - оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на уявлення про світ і власний досвід; - визначає мету читання (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації);

- узагальнює, систематизує, класифікує інформацію з тексту у вигляді схем;
- дотримується правил орфографії, пунктуації створюючи текст-міркування відповідно до поставленої мети;
- вправно будує речення зважаючи на мету висловлення,;
- перевіряє орфограми доречним способом у процесі письма, пояснює свій вибір;
- створює прості візуальні медіапродукти, презентує їх групою;
- пояснює чи змінились від впливом медіатексту власне уявлення або думку про предмет повідомлення і як саме;
- визначає мету простого медіатексту;
- використовує відповідні емотикони для вираження особистих емоцій;
- визначає чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного;
- описує характерні риси мовлення персонажа;
- робить висновок про узгодженість або неузгодженість словесних і несловесних засобів спілкування та намірів у поведінці співрозмовника;
- правильно інтонує різні види речень за метою висловлення та емоційним забарвленням;
- оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків;

- створює самостійне письмове висловлення про ситуації з життя дитини;
 - висловлює, за допомогою вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту;
 - утворює та змінює іменники за числами та родами;
 - вступає та підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими для дитини ситуаціями;
 - досліджує елементи тексту;
 - описує свої емоції, пережиті під час читання твору;
 - оцінює правдоподібність описаних подій;
 - добирає необхідну інформацію з різних джерел, шукає у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці; Інтернеті;
 - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту.
 - розповідає вибірково про що йдеться в тексті;
 - використовує засоби художньої виразності для досягнення комунікативної мети;
 - переказує письмово текст розповідного змісту, висловлює своє ставлення до того, про що пише;
 - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо;
- виражає свої почуття та емоції щодо прочитаного мовою мистецтва;

	<ul style="list-style-type: none"> - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді); - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власним спостереженням, поведінкою, досвідом; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - оформляє власне висловлення зрозуміло, дотримуючися норм літературної мови, за потреби звертається до словників; - обговорює письмові роботи у малих групах, редагує зміст тексту; - описує враження від змісту і форми медіатексту; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі.
<p>Тема. Моя велична Україна</p>	
<p>Визначення відмінків іменників. Надія Красоткіна «Моя Батьківщина – найкраща у світі» (читання напам'ять), Микола Чернявський «Рідний край» (акровірш).</p> <p>Розрізнення відмінків іменників з однаковими закінченнями.</p> <p>Микола Бакай «У рідному краї». Проєкт «Сім чудес України».</p> <p>Чергування кінцевих приголосних основи в іменниках жіночого роду в давальному і місцевому відмінках однини. За Аллою Сокол, Оленою Конечною «Державні символи України» (легенда).</p> <p>Чергування кінцевих приголосних основи в іменниках жіночого роду в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює прості візуальні медіапродукти (книжечка) самостійно, ураховуючи мету і аудиторію; - перефразовує репліки в діалозі; - правильно інтонує різні види речень за метою висловлення, емоційним забарвленням; - узагальнює, систематизує, класифікує інформацію з тексту у вигляді таблиць, схем; - створює документи для спілкування та поширення результатів діяльності, за допомогою цифрових пристроїв; - ставить подані іменники у відповідному відмінку, визначає відмінок іменника;

<p>давальному і місцевому відмінках однини.</p> <p>Чергування кінцевих приголосних основи в іменниках чоловічого і середнього роду в давальному і місцевому відмінках однини. Дмитро Білоус «Рідне слово» (читання напам'ять).</p> <p>Чергування голосних у коренях іменників жіночого і чоловічого роду в однині. Оксана Кротюк «Лелеченька».</p> <p>Правопис закінчень іменників жіночого роду на -а (-я) в родовому відмінку. Іванна Савицька «Квіти України».</p> <p>Урок розвитку мовлення. Вчимося складати текст на основі інфографіки «Перелітні птахи прощаються з рідним краєм».</p> <p>Правопис закінчень іменників жіночого роду на -а (-я) в родовому відмінку. Правопис закінчень іменників чоловічого роду в родовому відмінку однини. За Дмитром Красицьким «Дитинство Тараса».</p> <p>Розрізнення іменників з однаковими закінченнями в називному, родовому і знахідному відмінках однини. За Олесем Ільченком «Хто не жив посеред бурі, той ціни не знає силі» (дитинство Лесі Українки).</p> <p>Правопис закінчень іменників жіночого роду в орудному відмінку однини.</p> <p>Робота з дитячою книгою. О.Положинський, Руслана, пісня «У ритмі серця» («Хрестоматія» с.5-8).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування; - пояснює можливий вплив висловлення на слухача; - дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - добирає та створює ілюстративний матеріал до художнього тексту; - записує свою думку про предмет висловлення; формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування; - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; - розрізняє іменники з однаковим закінченням. - визначає головну думку усного повідомлення; - обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення, наводить приклади з власного досвіду, а також спираючись на набуті наукові знання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - добирає і створює ілюстрований матеріал до художнього твору; - створює художні тексти (загадки); - утворює форми давального і місцевого відмінків іменника у поданих словах; - передбачає і описує свої емоції та емоції співрозмовника, коли пропонує для читання або перегляду фільм;
---	---

<p>Правопис закінчень іменників чоловічого роду в орудному відмінку однини. Ірен Роздобудько «Що може пензлик?» (дитинство Катрусі Білокур).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає вголос виразно вірші, інтонує; - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту;
<p>Правопис закінчень іменників чоловічого роду з основою на -р в орудному відмінку однини.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує текст за допомогою клавіатури в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел;
<p>Правопис закінчень іменників чоловічого роду в давальному і місцевому відмінках однини. Анна Багряна «Квіти від жар-птиці» (дитинство Марії Приймаченко). Наталка Поклад «Петриківські диво-квіти».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює документи для спілкування та поширення результатів індивідуальної діяльності за допомогою програм; - перевіряє орфограми доречним способом (за правилами);
<p>Відмінювання іменників у множині. Фелікс Гальперін «Перший крок у космос».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту;
<p>Урок розвитку мовлення. Творчий проєкт «Горджуся тим, що я українець/українка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання різної спрямованості до читача; - визначає рід іменників;
<p>Уживання іменників із прийменниками в різних відмінках. Леонід Каденюк «Місія – космос».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує, які звуки чергуються в коренях слів; - читає подумки тексти різних видів з різною метою;
<p>Уживання іменників із прийменниками в різних відмінках. За Романом Ключком «Домівка для минулого».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оцінює надійність джерела інформації, обґрунтованість висновків;
<p>Узагальнення та систематизація знань і вмінь за темою «Іменник». Наталя Данилевич «Пан Котович» (п'єса: обробка казки «Пан Коцький»). Робота з дитячою книгою. Театралізація.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює власний текст, використовуючи елементи кількох прочитаних текстів; - визначає головну тему тексту; - висловлює своє ставлення до прочитаного;
	<ul style="list-style-type: none"> - доречно використовує в своєму мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, формальна, вульгарна);

- записує свою думку на предмет висловлення, формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування;
- удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту;
- передає зміст повідомлення асоціативних схем, таблиць;
- прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;
- розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок;
- пояснює, наскільки обрані тексти допомогли досягнути мети читання;
- визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного;
- змінює іменники, щоб в них відбулося чергування голосного звука;
- створює кросворди на запропоновану тему;
- розповідає докладно про що йдеться в тексті
- ініціює дискусію, висловлює власні погляди і слухаючи інших;
- знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання;
- записує текст від руки, з різних джерел виправляючи орфографічні помилки;
- пояснює вплив власного висловлення на співрозмовника;
- знаходить в тексті іменники жіночого роду в однині, ставить їх у родовому відмінку;

- дотримується правопису в закінченнях іменників чоловічого роду в родовому відмінку однини;
- розповідає вибірково, про що йдеться у тексті;
- аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів;
- створює текст зі щоденного життя (запрошення) з дотриманням типових ознак жанру;
- розрізняє іменники чоловічого роду з однаковим закінченням в родовому і знахідному відмінку однини (назви істот), іменники в називному і знахідному відмінках однини (назви неістот);
- обговорює враження від драматизації, зосереджуючи увагу на тому, як словесні і несловесні засоби доповнюють один одного для зображення емоційного стану персонажа, його намірів;
- визначає рід, число, відмінок іменників;
- створює самостійне письмове висловлення (міркування);
- обговорює письмові роботи однокласників у парі, визначає позитивні характеристики;
- висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту;
- добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у бібліотеці;
- використовує різні форми візуалізації для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів;

	<ul style="list-style-type: none"> - уживає іменники у запропонованому відмінку однини; - знаходить в тексті іменники з прийменниками, визначає їх відмінок; - створює, працюючи у групі, п'єсу на основі відомого твору (інсценізація казки); - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла для виконання запропонованої ролі.
<p>Тема. Досліджую прикметник. Дива науки і техніки. Пригоди і фантастика.</p>	
<p>Дива науки і техніки.</p> <p>Повторення вивченого про прикметник як частину мови. З історії винаходів (інфографіка).</p> <p>Уживання прикметників для всебічної характеристики предметів. Наталія Федосенко "Їстівний поліетилен».</p> <p>Вправи на доцільне використання прикметників у мовленні. Історія LEGO (З журналу).</p> <p>Урок розвитку мовлення. Вчимося створювати лепбук «Від слова — до книги».</p> <p>Роль прикметників у мовленні. Прикметники-синоніми, прикметники-антоніми. Тетяна Щербаченко (Стус) "Як не заблукати в Павутині» («Історія винайдення»).</p> <p>Пряме і переносне значення прикметників. Тетяна Щербаченко (Стус) "Як не заблукати в Павутині» («Соціальні мережі», "Частіше усміхайся!").</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення, наводячи приклади з власного досвіду, а також спираючись на набуті наукові знання; - розрізняє факти і судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; - створює прості візуальні медіапродукти (плакат) самостійно, ураховуючи мету й аудиторію; - виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її - формулює під час читання тексту запитання для можливої дискусії; - розрізняє у тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - ініціює дискусію, висловлює власні погляди і слухаючи інших; - використовує різні форми візуалізації (таблиці, схеми) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоб привернути увагу слухачів; - записує свою думку про предмет висловлення; формулює запитання та

<p>Медіа. Написання електронного листа.</p> <p>Вправи на визначення роду і числа прикметників за іменниками. Нетикет (З Інтернету).</p> <p>Відмінювання прикметників. Сергій Гридін «Федько, прибулець з Інтернету». Іван Андрусак «Двісті ігор».</p> <p>Вправи на визначення відмінка прикметника в реченні. Люсі Гокінг, Стівен Гокінг «Джордж і таємний ключ до Всесвіту» (переклад Ганни Лелів).</p> <p>Спостереження за зв'язком прикметників з іменниками в реченні. Побудова сполучень слів і речень із прикметниками в різних відмінкових формах, уведення їх у текст. За Віктором Калашниковим «Як оживають малюнки».</p> <p>Пригоди і фантастика.</p> <p>Вимова і правопис прикметників із суфіксами -ськ, -зьк, -цьк. Робота з дитячою книгою. Ігор Січовик «Неймовірні пригоди барона Мюнхгаузена в Україні» ("Моїм пригодам немає кінця").</p> <p>Уживання знака м'якшення перед закінченням прикметників чоловічого, жіночого і середнього роду. За Ярославом Стельмахом «Митькозавр із Юрківки, або химера лісового озера».</p>	<p>відповіді під час письмового спілкування;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлює своє висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників. - знаходить в тексті прикметники, ставить до них відповідні запитання; - досліджує утворення прикметників, використовує доречні прикметники у тексті; - передає зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем; - підбирає до слів антоніми, синоніми виражені прикметниками; - читає виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - створює повідомлення для Інтернет спілкування, дотримуючись норм етикету онлайн-спілкування; - створює прості візуальні медіапродукти (пам'ятка) в групі, ураховуючи мету й аудиторію; - визначає рід поданих прикметників; - створює документи для спілкування та поширення результатів індивідуальної діяльності за допомогою цифрових пристроїв; - установлює причинно-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами; - відмінює подані прикметники;
---	--

<p>Форми давального і місцевого відмінків однини прикметників жіночого роду. Всеволод Нестайко «Чарівні окуляри». Анатолій Костецький "Мінімакс Перший».</p> <p>Урок розвитку мовлення. Вчимося будувати діалог. «Улюблені дитячі журнали».</p> <p>Відмінювання прикметників у множині. За Лесею Ворониною «Таємниця Чорного озера».</p> <p>Вправи на вживання різних відмінкових форм прикметників у множині. Робота з дитячою книгою. Лариса Денисенко «Як диварлики віднайшли у собі гідність» («Хрестоматія»).</p> <p>Іван Андрусяк "Як подружитися з Чакалкою".</p> <p>Узагальнення та систематизація знань і вмінь за темою «Прикметник». Джоан Кетлін Ролінг «Гаррі Поттер і філософський камінь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - з'ясовує будову слова, робить висновки про значення закінчень у відмінюванні прикметників. - переказує письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, висловлює своє ставлення до того, про що пише; - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді); - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - зіставляє прочитане з власним життєвим досвідом; - складає цитатний план тексту; - записує подані прикметники в запропонованих відмінках; - відмінює прикметники у множині; - створює, працюючи в групі, казку на новий лад; - пояснює, кому з літературних персонажів співчуває і чому; - доречно використовує у власному мовленні слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми прикметника; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети, порівняння тощо; - визначає рід, число, відмінок прикметника.
---	--

II семестр

Тема. Досліджую числівник. Українські літературні казки та байки.

Загальне уявлення про числівник як частину мови. Питання до числівників. Ірина Калинець « Казка про хлопчика Крижинку».

Вимова і правопис найуживаніших числівників. За Тіною Маре « Подорож Краплинки».

Практичне засвоєння вимовляння і письма відмінкових форм окремих числівників. Робота з дитячою книгою. А.Григорук «Збитошна Бабуся Ягуся».

- передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді;

- розповідає докладно, про що йдеться в тексті;

- записує свою думку на предмет висловлення; формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування;

- доречно використовує у власному мовленні формули мовленевого етикету, зважає на різні види тональності;

- обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку додаткових аргументів або спростування наведених;

- пояснює, чи змінилося під впливом медіатексту власне уявлення або думки про предмет повідомлення і як саме;

- оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників;

- визначає мету читання й обирає відповідно до неї тексти (книжки) (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації);

- перевіряє орфограми доречним способом (за орфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та пояснює свій вибір;

- визначає позицію мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання етикету (ввічливість) чи

	<p>порушення етикетних норм), аргументовано;</p> <ul style="list-style-type: none"> - погоджується з нею або заперечує її виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту; - удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо); <p>описує характерні риси мовлення персонажа п'єси після перегляду вистави (повторювані слова, швидкість, гучність тощо).</p>
<p>Тема. Досліджую займенник.</p>	
<p>Поняття про займенник як частину мови. Йосип Струцюк «Хто співає найкраще?».</p> <p>Особові займенники. Уживання особових займенників у текстах. І.Франко «Заєць та їжак».</p> <p>Розв.м. Вчимося складати твір-розповідь на основі коміксів «Зимові розваги».</p> <p>Відмінювання займенників 1 – ої особи однини і множини. Ігор Січовик «Таємниця ТУДИ – СЮДИ» (казка з паліндромами).</p> <p>Відмінювання займенників 2-ої особи однини і множини. Відмінювання займенників 3-ої особи однини і множини. О.Луцевська «Авіа, пташиний диспетчер».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - переказує письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, висловлює своє ставлення до того, про що пише; - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови; - прогнозує, як відібрану інформацію можна використати корисно;

<p>Відмінювання особових займенників. Робота з дитячою кн. Медіа. Театральна програмка, запрошення. Леся Мовчун «Горіхові принцеси» (п'єса).</p> <p>Уживання займенників із прийменниками. Побудова сполучень слів і речень із займенниками в різних формах. Вправи на використання займенників для зв'язку речень у текстах. Удосконалення текстів шляхом використання займенників замість лексичних повторів.</p> <p>Л.Глібов «Коник-стрибунець».</p> <p>Узагальнення вивченого про займенник як частину мови. Іван Чопей «Два Ведмеді».</p> <p>Урок розвитку зв'язного мовлення. Вчимося створювати медіа тексти « Пост у соціальних мережах» (реклама).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови); - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; <p>розпізнає уривок із власного тексту серед запропонованих уривків і пояснює характерні ознаки власного мовлення</p> <ul style="list-style-type: none"> - виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); - встановлює послідовність дій персонажів художніх творів - висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо); - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - обговорює письмові роботи (власні й однокласників) у парі, малій групі, відзначає позитивні характеристики; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію використовує різні форми презентації простих медіатекстів; - визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига,
--	--

	мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований.
Тема. Досліджую дієслово. Літературні казки народів світу. Веселе слово.	
<p>Літературні казки народів світу. Повторення вивченого про дієслово як частину мови (питання, значення, роль у реченні, зв'язок з іменниками). Дієслова-синоніми, дієслова-антоніми.</p> <p>Ганс Кристіан Андерсен «Дюймовочка».</p> <p>Багатозначні дієслова. Уживання дієслів у прямому і переносному значенні. Неозначена форма дієслова. А.Ліндгрєн «Малий і Карлсон, що живе на даху».</p> <p>Робота з дит.кн. Казки братів Грімм. Брати Грімм «Королева бджіл».</p> <p>Чергування приголосних звуків у дієслівних коренях (загальні уявлення). Змінювання дієслів за часами. Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика».</p> <p>Розв.м. Вчимося складати текст-розповідь з елементами опису.</p> <p>Веселе слово.</p> <p>Змінювання дієслів за числами. Д.Білоус «Веселе слово».</p> <p>Дієслова теперішнього часу. Г. Бойко "Розумники", "Про хлопчика Гната і Гітопоната".</p> <p>Дієслова майбутнього часу. Робота з дит.кн. Гуморески П.Глазового. П.Глазовий «Кухлик» (гумореска).</p>	<p>-обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення наводячи приклади з власного досвіду, а також, спираючись на набуті наукові знання;</p> <p>- читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою;</p> <p>- висловлює припущення про наміри автора тексту, обґрунтовує свої думки;</p> <p>- доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання;</p> <p>- обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі;</p> <p>- переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті - розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні);</p> <p>- виокремлює інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ);</p> <p>- ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача;</p> <p>- складає план тексту;</p> <p>- вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими для дитини життєвими ситуаціями;</p>

<p>Правопис закінчень дієслів 1-ої особи однини і множини теперішнього та майбутнього часу. С.Дерманський «Сміхотусі, або хакерська атака на мамині коржики».</p> <p>Правопис закінчень дієслів 2-ої і 3-ої особи однини і множини теперішнього та майбутнього часу. Наталія Бонь «Літавиця».</p> <p>Дієслова минулого часу. І.Січовик «Бабуся мого дитинства».</p> <p>Розв.м. Вчимось скласти тексти-описи того самого об'єкта в науково-популярному й художньому стилях.</p> <p>Дієслова на -ся (-сь). Джеремі Стронг «Гармидер у школі».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом; - установлює послідовність дій персонажів художніх творів; - наводить аргументи на захист власної думки та ілюструє її прикладами; - з'ясовує будову слова; утворює нові слова, пояснює роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно та на письмі; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - читає подумки тексти різних видів; - визначає тему, мету, головну думку тексту; - знаходить і виправляє орфографічні помилки у поданому тексті; - аналізує звуко-буквенний аналіз слова; - розташовує слова за алфавітом з орієнтацією на першу і другу літери; - розпізнає найуживаніші багатозначні слова, слова іншомовного походження і пояснює їх значення; -добирає до поданих слів антоніми, синоніми; - пише розбірливо, знаходить і виправляє помилки у власному тексті; - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови.
<p>Тема. Досліджую прислівник. Дитинство моє золоте.</p>	

<p>Поняття про прислівник як частину мови (значення, питання, роль у реченні, зв'язок з дієсловами). О.Радевич-Грабовська «Щасливе дитинство».</p> <p>Роль прислівників у мовленні. Прислівники-синоніми.</p> <p>Т.Стус (Щербаченко) «Таємна змова, або не слід балакати з незнайомцями».</p> <p>Робота з дит.кн. Роль прислівників у мовленні. Прислівники-антоніми. Н.Клевцова «Наша любов».</p> <p>Правопис найуживаніших прислівників. Анатолій Костецький «Про друга» (напам'ять). Любов Воронкова «Антон і Харитон».</p> <p>Узагальнення вивченого про прислівник. Анатолій Григурок «Сопілонька з калиноньки, ясенове денце».</p> <p>Розв.м. Вчимося будувати розповідь на основі власних спостережень. «Улюблені весняні свята нашого народу».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зважає на ситуацію спілкування: враховує умови, учасників, мету; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць; - виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її; - записує текст від руки дотримуючись орфографічних, пунктуаційних, лексичних норм; - утворює відповідні граматичні форми частин мови; - поширює речення відповідно до комунікативної стратегії; - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді); - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власним спостереженням, поведінкою, досвідом; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів; - оформляє власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словників; - обговорює письмові роботи у малих групах, редагує зміст тексту; - описує враження від змісту і форми медіатексту; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі; - використовує відповідні емотони для вираження особистих емоцій; - використовує засоби художньої виразності для досягнення комунікативної мети (привітання,
--	--

	<p>побажання, вияв співчуття, захоплення);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення, наводячи приклади з власного досвіду, а також спираючись на набуті наукові знання; - створює власне висловлення на основі прочитаного, почутого, побаченого; - досліджує елементи тексту (виражальні засоби мови); <p>удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> - створює самостійне письмове висловлення на запропоновані теми, зважаючи на мету та адресата; - оформляє власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словника; - визначає чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - добирає необхідну інформацію з різних джерел: енциклопедіях, Інтернеті; - розпізнає уривок з власного тексту серед запропонованих уривків і пояснює характерні ознаки власного мовлення; - експериментує з власними текстами, стилізує їх.
<p>Тема. Досліджую службові слова та вигук.</p>	
<p>Службові слова. Прийменник. Сполучник. За Євгеном Наумовим «Як ми змістовно відпочивали».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення наводячи приклади з власного досвіду, а також, спираючись на набуті наукові знання;

<p>Службові слова. Частка. Робота з дит.кн. І.Роздобудько «Я зніматимуся в кіно».</p> <p>Загальне уявлення про вигук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулює під час і після читання тексту запитання для можливої дискусії; - визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - поширює речення різними членами відповідно до - комунікативної стратегії; - доречно використовує у власних висловленнях слова з переносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; <p>розпізнає уривок із власного тексту серед запропонованих уривків і пояснює характерні ознаки власного мовлення.</p>
---	--

Тема. Досліджую речення. Уроки людяності.

<p>Види речень за метою висловлювання та інтонацією. Граматична основа речення. Зв'язок слів у реченні. К.Бабкіна «Мсьє Жак та квітнева риба» (оповідання).</p> <p>Граматична основа речення. Зв'язок слів у реченні. Однорідні члени речення. Особливості речень з однорідними підметами і присудками. За Д. Мурмуєнко «Змовники».</p> <p>Особливості речень з однорідними другорядними членами без сполучників. Т. Полякова «Дівчинка, яка постраждала за правду».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - добирає словесні й несловесні засоби спілкування з огляду на мету та умови спілкування, враховуючи наявність варіантів; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - визначає, чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду;
--	--

<p>Розв.м. Вчимся переказувати детально.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вправно буде речення, зважаючи на мету висловлювання;
<p>Поєднання однорідних членів речення за допомогою сполучників. В.Сухомлинський «Навіть квіти з сорому почервоніли», «Конвалія під вікном».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії; - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді);
<p>Закріплення знань про однорідні члени речення. Робота з дит.кн. Н. Клевцова «Арбітр».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - зіставляє тему і головну думку усного повідомлення з власним спостереженням, поведінкою, досвідом;
<p>Просте і складне речення (загальні уявлення). О.Сенатович «Крила».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів;
<p>Узагальнення вивченого про речення. Є.Дудар «Треба».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оформляє власне висловлення зрозуміло, дотримуючися норм літературної мови, за потреби звертатися до словників;
<p>Розв.м. Вчимся переказувати творчо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює письмові роботи у малих групах, редагує зміст тексту; - добирає та створює ілюстративний матеріал до художнього тексту; - складає план тексту; - удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо); - утворює в процесі мовлення відповідні граматичні форми слів різних частин мови ; - переказує письмово текст розповідного змісту з елементами опису або міркування, висловлює своє ставлення до того, про що пише; - створює повідомлення для інтернет-спілкування, дотримуючися

	<p>норм етикету онлайнного спілкування (нетикету);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевіряє орфограми доречним способом (за орфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та пояснює свій вибір.
<p>Тема. Досліджую текст. Невідомий світ природи.</p>	
<p>Тема і мета висловлювання. Заголовок. План. Василь Сухомлинський «Краса, натхнення, радість і таємниця».</p> <p>Засоби зв'язку речень у тексті. За З.Мензатюк «Сон весняного лісу».</p> <p>Слова, найважливіші для висловлення думки в реченні, тексті. Логічний наголос. Бджоли: інфографіка.</p> <p>Особливості тексту-розповіді, тексту-опису, тексту-міркування. Мета цих текстів. Робота з дит.кн. С.Кочубей «Володарка лісу» (оповідання).</p> <p>Особливості змісту та побудови тексту-есе. За Л.Ворониною «Хлюсь та інші».</p> <p>Вправи на порівняння художнього і науково-популярного описів. Спостереження за вживанням прикметників у текстах різних стилів: науково-популярному і художньому. Сім природних чудес України. Заповідник "Асканія -Нова" (З Інтернету).</p> <p>Медіа. Буклет «Сім природних чудес України».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - визначає мету читання й обирає відповідно до неї тексти (книжки) (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації); - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури – за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - висловлює, за підтримки вчителя, поради щодо можливого вдосконалення тексту; - обґрунтовує пунктограми (у межах вивченого) для правильного оформлення висловлення на письмі; - визначає тему усного повідомлення; - визначає головну думку тексту; - складає план тексту; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети; - переказує текст творчо (зміна оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні);

<p>Медіатекст. Узагальнення вивченого про текст. Валентин Бичко «Ти думаєш, деревам не болить?».</p> <p>Розв.м. Навчаюся будувати текст-міркування «Лялька-мотанка — національний оберіг».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює можливий вплив висловлення на слухача; - визначає позицію мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання етикету (ввічливість) чи порушення етикетних норм), аргументовано; - погоджується з нею або заперечує її дотримується правил літературної вимови у власному висловлюванні; - створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; - з'ясовує будову слова; утворює нові слова, пояснює роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно та на письмі.
<p>Тема. Повторюю вивчене у 1- 4 класах.</p>	
<p>Повторюю вивчене про звуки і букви, слово. Повторюю вивчене про будову слова. Загальні уявлення про складні слова. Анатолій Давидов «Свідки минулих епох».</p> <p>Повторюю вивчене про іменник і прикметник.</p> <p>За А. Григоруком «Дельфін із Сердолікової бухти».</p> <p>Повторюю вивчене про числівник і займенник.</p> <p>Повторюю вивчене про дієслово і прислівник.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - висловлює своє ставлення до усного повідомлення (наприклад, прагнення спростувати або шукати додаткові аргументи на захист); - обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення наводячи приклади з власного досвіду, а також, спираючись на набуті наукові знання; - переробляє прочитаний твір: вводить нових персонажів, змінює події або їх час, змінює оповідача тощо; - створює повідомлення для інтернет-спілкування, дотримуючись норм етикету онлайн-спілкування (нетикету); - з'ясовує будову слова; утворює нові слова, пояснює роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для

<p>Люсі Гокінг «Джорж і корабель часу».</p> <p>Повторюю вивчене про службові слова і вигук.</p> <p>Повторюю вивчене про речення і текст.</p> <p>Надія Красоткіна «Земля нам усміхається квітками» (напам'ять).</p> <p>Розв.м. Вчимося складати текст-есе. «За що я люблю свою матусю?».</p>	<p>правильного вживання слів усно та на письмі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо); - визначає головну тему тексту; - висловлює своє ставлення до прочитаного; - доречно використовує в своєму мовленні формули мовленнєвого етикету, зважає на різні види тональності (звичайна, формальна, вульгарна); - записує свою думку на предмет висловлення, формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування; - удосконалює власний письмовий текст, знаходить і виправляє помилки, редагує зміст тексту; - створює самостійне письмове висловлення на запропоновані теми, зважаючи на мету та адресата; - оформляє власне висловлення зрозуміло, дотримуючись норм літературної мови, за потреби звертається до словника; - визначає чи відповідає створений текст меті, перевіряє грамотність написаного; - добирає необхідну інформацію з різних джерел: енциклопедіях, Інтернеті; - розпізнає уривок з власного тексту серед запропонованих уривків і пояснює характерні ознаки власного мовлення;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - експериментує з власними текстами, стилізує їх; - записує свою думку на предмет висловлення, формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування; - переробляє прочитаний твір; уводить нових персонажів, змінює події або їх час, змінює оповідача тощо; - створює власний текст, використовуючи елементи кількох прочитаних текстів.
--	--

МАТЕМАТИКА

Предмет вивчення: математика, 4 клас.

Рекомендований підручник: «Математика. 4 клас» у 2-х частинах, автор А. Заїка, С. Тарнавська.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 4 години.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
<u>Розділ 1. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ ЗА 3 КЛАС</u>	
<p>Нумерація трицифрових чисел. Склад чисел з розрядних доданків. Дослідження трицифрових чисел. Порівняння трицифрових чисел.</p> <p>Арифметичні дії з цифрами. Додавання і віднімання чисел способом округлення. Письмове додавання і віднімання чисел. Обчислення значень виразів. Операція з грошима. Перевірка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уживає в мовленні кількісні та порядкові числівники. ▪ Лічить в прямому і зворотному порядку. ▪ Класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі. ▪ Записує багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків. ▪ Відтворює і застосовує для складання математичних завдань

правильності додавання і віднімання. Зміна суми і різниці при зміні їх компонентів.

Способи усного множення. Зміна добутку при зміні множників. Стопчиккові діаграми. Обчислення значень виразів. Одиниці маси. Множення і ділення. Їх взаємозв'язок. Зміна частки при зміні діленого, дільника. Письмове додавання і віднімання трицифрових чисел. Лінійні геометричні фігури. Ділення з остачею. Площинні геометричні фігури.

ймовірні та фактичні результати лічби.

- Порівнює багатоцифрові числа різними способами.
- Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях.
- Встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення.
- Обґрунтовує, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії.
- Перевіряє правильність розв'язання проблемної ситуації різними способами.
- Представляє дані за допомогою схем.
- Використовує на практичному рівні різні способи подання даних.
- Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах.
- Упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками
- Аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних
- Читає і записує математичні твердження, використовуючи буквену символіку.
- Обчислює вирази зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні.
- Порівнює іменовані числа.
- Перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань.
- Оперує грошима в ситуації купівлі-продажу.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення на одноцифрове число іменованих чисел, виражених в одиницях маси і вартості.
<p>Розділ 2. ПИСЬМОВЕ МНОЖЕННЯ І ДІЛЕННЯ НА ОДНОЦИФРОВЕ ЧИСЛО</p>	
<p>Алгоритм письмового множення. Множення трицифрового числа на одноцифрове. Письмове множення чисел виду $203 \cdot 4$, $170 \cdot 4$.</p> <p>Алгоритм письмового ділення. Розв'язування рівнянь. Письмове ділення на одноцифрове число. Визначення кількості цифр у частці. Письмове ділення чисел виду $306 : 3$, $508 : 4$. Ділення чисел виду $424 : 4$. Розв'язування задач.</p> <p>Кути. Види кутів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі. ▪ Використовує на практичному рівні різні способи подання даних. ▪ Порівнює та класифікує об'єкти навколишнього світу ▪ за однією або кількома ознаками. ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах ▪ Розв'язує рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом ▪ Добирає дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Читає і записує математичні твердження, використовуючи буквену символіку. ▪ Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів. ▪ Обчислює вирази зі змінною (змінним) при заданому її (їх) числовому значенні. ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геомет-

	<p>ричні фігури, прямі й непрямі кути.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Моделює геометричні фігури з підручного матеріалу.
<p>Розділ 3. ПИСЬМОВЕ МНОЖЕННЯ І ДІЛЕННЯ НА ДВОЦИФРОВЕ ЧИСЛО</p>	
<p>Письмове множення на розрядне число. Одиниці довжини. Письмове ділення на розрядне число. Дослідження і розв'язування задач різними способами.</p> <p>Множення і ділення на круглі числа. Множення двоцифрових чисел. Обчислення значень виразів. Прямокутник.</p> <p>Письмове ділення на двоцифрове число з одноцифровою часткою. Ділення на двоцифрове число способом округлення. Кругові діаграми. Письмове ділення чисел виду $768 : 24$. Письмове ділення з остачею.</p> <p>Дослідження і розв'язування рівнянь. Письмове множення і ділення чисел. Одиниці часу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Записує багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків. ▪ Відтворює і застосовує для складання математичних завдань ймовірні та фактичні результати лічби. ▪ Класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі. ▪ Перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань. ▪ Використовує на практичному рівні різні способи подання даних. ▪ Аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних. ▪ Розв'язує рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом. ▪ Порівнює різні способи розв'язання проблемної ситуації, які підтверджують або спростовують прогноз. ▪ Будує площинні фігури за заданими розмірами. ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути.
<p>Розділ 4. НУМЕРАЦІЯ БАГАТОЦИФРОВИХ ЧИСЕЛ</p>	

Тисяча. Розрядні числа четвертого розряду. Розряди. Одиниці тисяч. Десятки тисяч. Розрядні числа п'ятого розряду. Розрядні числа шостого розряду.

Розряди і класи багатоцифрових чисел. Утворення багатоцифрових чисел. Співвідношення між розрядними одиницями. Розрядний склад числа. Усна і письмова нумерація багатоцифрових чисел.

- Лічить у межах мільйона в прямому і зворотному порядку.
- Лічить у межах мільйона від будь-якого числа до вказаного.
- Лічить тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона.
- Читає і записує багатоцифрові числа в межах мільйона.
- Уживає в мовленні кількісні та порядкові числівники.
- Утворює багатоцифрові числа різними способами.
- Встановлює позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа.
- Визначає загальну кількість одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у числі.
- Класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі.
- Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях.
- Знаходить значення числового виразу.
- Порівнює багатоцифрові числа різними способами.
- Встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами.
- Упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками.
- Обґрунтовує вибір дії для розв'язання проблемної ситуації.
- Використовує різні стратегії розв'язування проблемної ситуації.
- Оперує грошима в ситуації купівлі-продажу.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи. ▪ Визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках.
<p>Розділ 5. ВИКОРИСТАННЯ НУМЕРАЦІЇ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ДІЙ. УСНІ ОБЧИСЛЕННЯ.</p>	
<p>Виконання дій на основі нумерації. Порівняння багатоцифрових чисел. Визначення в числі загальної кількості одиниць кожного розряду.</p> <p>Множення багатоцифрових чисел на розрядні одиниці.</p> <p>Ділення багатоцифрових чисел на розрядні одиниці.</p> <p>Додавання і віднімання багатоцифрових чисел на основі нумерації. Додавання і віднімання круглих багатоцифрових чисел. Куб.</p> <p>Множення і ділення круглих багатоцифрових чисел на одноцифрове число. Ділення круглих чисел на розрядні числа. Ділення круглих чисел на двоцифрові числа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Лічить у межах мільйона в прямому і зворотному порядку. ▪ Класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі. ▪ Читає і записує багатоцифрові числа в межах мільйона. ▪ Утворює багатоцифрові числа різними способами. ▪ Встановлює позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа. ▪ Лічить у межах мільйона від будь-якого числа до вказаного. ▪ Лічить тисячами, десятками тисяч, сотнями тисяч у межах мільйона. ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення. ▪ Записує багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків. ▪ Порівнює багатоцифрові числа різними способами. ▪ Встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знаходить значення числового виразу. ▪ Обґрунтовує, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії. ▪ Встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення. ▪ Продовжує послідовності та знаходить пропущені члени. ▪ Описує зв'язок між сусідніми членами послідовності або між членом та його номером. ▪ Досліджує різні шляхи розв'язування проблемної ситуації, спираючись на наявні дані. ▪ Обирає раціональний шлях розв'язання проблемної ситуації з огляду на наявні дані. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи. ▪ Визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках. ▪ Будує площинні фігури (трикутник, прямокутник коло, круг) за заданими розмірами.
II семестр	
<u>Розділ 6.</u> Дії з багатоцифровими числами. Письмове додавання і віднімання.	
<p>Письмове додавання багатоцифрових чисел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Встановлює позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа.
<p>Письмове додавання і віднімання іменованих чисел. Прямокутний паралелепіпед.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях.
<p>Письмове віднімання багатоцифрових чисел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання.

<p>Дослідження і розв’язування математичних завдань.</p> <p>Перевірка додавання і віднімання чисел. Письмові обчислення. Одиниці часу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знаходить значення числового виразу. ▪ Обчислює вирази зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні. ▪ Знаходить помилки в математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії. ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи. ▪ Визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках. ▪ Будує площинні фігури (трикутник, прямокутник коло, круг) за заданими розмірами. ▪ Створює різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об’ємні фігури. ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах. ▪ Описує проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов’язаних між собою. ▪ Використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості. ▪ Перетворює одні одиниці величин на інші.
<p>Розділ 7. Письмове множення багатоцифрового числа на одноцифрове.</p>	
<p>Письмове множення багатоцифрового числа на</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками

<p>одноцифрове. Обчислення значень виразів на 3-4 дії з дужками і без них. Обчислення добутків.</p> <p>Розв'язування задач різними способами. Множення чисел виду $56\,000 \cdot 4$; $5608 \cdot 4$. Піраміда.</p> <p>Визначення часу за годинником.</p>	<p>геометричні фігури, прямі й непрямі кути.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах. ▪ Аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних. ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Добирає дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації.
<p><u>Розділ 8. Площа.</u></p>	
<p>Площа фігури. Квадратний сантиметр.</p> <p>Розв'язування задач на спільну роботу та обернених до них. Створення аплікації із геометричних фігур.</p> <p>Одиниці площі чисел. Обчислення виразів. Розв'язування задач. Площа прямокутника. Формування площі прямокутника.</p> <p>Розв'язування рівнянь і задач.</p> <p>Обчислення сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною.</p> <p>Дослідження одиниць площі. Ар. Гектар. Перетворення іменованих</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Порівнює багатоцифрові числа різними способами . ▪ Встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами. ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути. ▪ Визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації на предметах навколишнього середовища, на малюнках. ▪ Обчислює периметр багатокутника та площу прямокутника. ▪ Знаходить довжину однієї сторони прямокутника за відомими периметром та іншою стороною; за відомими площею та іншою стороною.

<p>чисел. Дослідження і розв'язування задач на обчислення площі.</p> <p>Обчислення виразів.</p> <p>Палетка. Вимірювання площі палеткою.</p> <p>Розв'язування задач вивчених видів. Іменовані числа, дії з ними. Стрічка часу. Письмове множення іменованих чисел на число.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Створює різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні фігури. ▪ Обчислює периметр многокутника та площу прямокутника. ▪ Будує площинні фігури за заданими розмірами. ▪ Добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Описує проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов'язаних між собою ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Порівнює іменовані числа. ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Добирає із запропонованих таке значення змінної, яке задовольняє нерівність. ▪ Обирає раціональний шлях розв'язання проблемної ситуації з огляду на наявні дані.
<p>Розділ 9. Письмове ділення багатоцифрового числа на одноцифрове число.</p>	
<p>Алгоритм ділення на одноцифрове число. Доповнення нерівностей. Задачі на знаходження суми двох добутків, на різницеве порівняння двох добутків.</p> <p>Письмове ділення іменованих чисел. Циліндр. Виготовлення розгортки циліндра.</p> <p>Задачі на розкриття змісту множення і ділення. Ділення з остачею. Конус. Обчислення</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Добирає із запропонованих таке значення змінної, яке задовольняє нерівність. ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань. ▪ Виконує додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення на одноцифрове число іменованих чисел, виражених в одиницях довжини, маси, вартості і часу. ▪ Відтворює і застосовує для складання математичних зав-

<p>значень виразів. Розв'язування задач.</p> <p>Ділення у випадку, коли частка містить нулі. Моделювання з пластиліну об'ємних фігур. Розв'язування задач.</p>	<p>дань ймовірні та фактичні результати лічби.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Розрізняє і класифікує за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути. ▪ Визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації на предметах навколишнього середовища, на малюнках. ▪ Порівнює та класифікує об'єкти навколишнього світу за однією або кількома ознаками. ▪ Застосовує співвідношення між одиницями величин під час розв'язування практично зорієнтованих задач. ▪ Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів.
--	--

Розділ 10. Швидкість тіла в прямолінійному рівномірному русі.

<p>Швидкість. Одиниці швидкості. Розв'язування задач . Формула обчислення швидкості.</p> <p>Куля. Порівняння виразів. Визначення власної швидкості. Дослідження та розв'язування задач. Графіки.</p> <p>Формула обчислення відстані. Розв'язування рівнянь та задач. Дослідження і розв'язування математичних задач. Дії з іменованими числами.</p> <p>Формула обчислення часу. Порівняння іменованих чисел. Розв'язування задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Переміщується (реально і віртуально) визначеним маршрутом. Знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули під час розв'язування практично зорієнтованих задач. ▪ Знаходить швидкість, час, шлях, застосовуючи відповідні формули під час розв'язування практично зорієнтованих задач. ▪ Добирає дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками. ▪ Встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами. ▪ Аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість
---	--

	<p>використання відомих засобів добору даних.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах ▪ Розв'язує рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом. ▪ Читає і записує математичні твердження, використовуючи буквену символіку.
<p>Розділ 11. Письмове множення багатоцифрового числа на двоцифрове число.</p>	
<p>Обчислення. Задачі з буквеними даними. Перетворення іменованих чисел.</p> <p>Письмове множення багатоцифрового числа на розрядне число. Перевірка правильності розв'язування задачі.</p> <p>Письмове множення багатоцифрового числа на двоцифрове. Задачі на пропорційне ділення. Кругові діаграми. Розв'язування задач, пов'язаних з рухом. Обчислення значення виразів із буквами.</p> <p>Множення чисел виду $305 \cdot 27$. Визначення часу за годинником. Розв'язування задач та рівнянь.</p> <p>Множення круглих багатоцифрових чисел. Обчислення значень виразів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Знаходить значення числового виразу. ▪ Прогнозує очікуваний результат розв'язання проблемної ситуації. ▪ Описує проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов'язаних між собою. ▪ Добирає із запропонованих таке значення змінної, яке задовольняє нерівність. ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Визначає і записує час. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи. ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в

	таблицях, графіках, на схемах, діаграмах.
Розділ 12. Письмове ділення багатоцифрового числа на двоцифрове число.	
<p>Письмове ділення круглих багатоцифрових чисел. Розв'язування задач.</p> <p>Ділення багатоцифрових чисел з остачею.</p> <p>Алгоритм письмового ділення на двоцифрове число. Обчислення значень виразів. Закони і властивості арифметичних дій.</p> <p>Письмове ділення чисел виду $304500:75$. Дії з іменованими числами. Математичні завдання та їх дослідження.</p> <p>Обчислення значень числових і буквених виразів. Розв'язування задач та рівнянь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Аналізує проблемну ситуацію з огляду на можливість використання відомих засобів добору даних. ▪ Аналізує проблемну ситуацію з огляду на достатність чи надлишковість наявних даних. ▪ Добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. Відкидає очевидно некоректні способи прогнозування. ▪ Обирає спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок). ▪ Перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань. ▪ Визначає способи підтвердження або спростування прогнозу. ▪ Обчислює вирази зі змінною (змінним) при заданому її (їх) числовому значенні. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи.
Розділ 13. Письмове множення на трицифрове число.	
<p>Алгоритм множення на трицифрове число. Розв'язування задач. Письмове множення чисел виду $208*135$. Лінійна діаграма. Множення чисел виду $483*306$. Визначення площі стільниці парти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Добирає дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Обґрунтовує вибір дій для розв'язання проблемної ситуації. ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подає її в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах.

<p>Дослідження і розв’язування задач. Стовпчикові діаграми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знаходить значення числового виразу.
<p>Розділ 14. Письмове ділення на трицифрове число.</p>	
<p>Письмове ділення на кругле трицифрове число.</p> <p>Ділення з остачею.</p> <p>Обчислення часток. Кругові діаграми. Дії з іменованими числами.</p> <p>Письмове ділення на трицифрове число з одноцифровою часткою. Алгоритм письмового ділення на трицифрове число. Обчислення значень виразів.</p> <p>Перетворення іменованих чисел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях. ▪ Добирає дані, необхідні й достатні для розв’язання проблемної ситуації. ▪ Читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подає у таблицях, графіках, на схемах, діаграмах ▪ Описує проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов’язаних між собою.
<p>Розділ 15. Звичайні дроби.</p>	
<p>Частини. Утворення, порівняння частин. Прості і складені задачі, які містять поняття частини.</p> <p>Звичайний дріб. Чисельник, знаменник дроби. Читання та запис дроби. Розв’язування задач.</p> <p>Порівняння дробів. Задачі на знаходження дроби (частини) від числа та числа за значенням його дроби (частини).</p> <p>Дроби, які дорівнюють одиниці.</p> <p>Знаходження дроби від числа. Моделювання цілого з його частин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Описує проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов’язаних між собою. ▪ Тлумачить дріб як одну або кілька рівних частин цілого. ▪ Пояснює суть понять «чисельник» і «знаменник». ▪ Читає і записує дроби. ▪ Порівнює дроби з однаковими знаменниками. ▪ Знаходить дріб від числа та число за величиною його дроби. ▪ Розрізняє геометричні фігури, визначає їх елементи. ▪ Перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань.

Знаходження числа за значенням його дробу. Дії з іменованими числами. Розв’язування задач.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об’єктів. ▪ Застосовує співвідношення між одиницями величин під час розв’язування практично зорієнтованих задач.
--	---

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Предмет вивчення: іноземна мова (англійська), 4 клас.

Рекомендований підручник: «English with Smiling Sam» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (з аудіосупроводом), автор Карпюк О. Д.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3-4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 3 години.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
Introduction. “Starter: Hello again!” / Вступ. «Радий зустрічі!»	
<p>Вступ. Повторення. Знайомство. Вітання. Особиста інформація. Країни та національності..місце проживання. Знову до школи, шкільне приладдя. The ABC, numbers 1–10, personal pronouns Numbers 1–100 Colours, sounds, letters Verbs, school things, Prepositions: on, in, near, under; prepositions of time</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вміти: привітатися; прощатися; ▪ представити себе/друга /подругу/батьків; ▪ називати когось/ щось; ▪ запитувати / повідомляти про вік; ▪ запитувати / повідомляти про місце проживання.
Unit 1 “It’s my life” / Розділ 1 «Моє життя»	
Відпочинок. Мої захоплення та захоплення моїх друзів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вміти: запитувати про предмети; повідомляти про щось;

<p>Хоббі та гуртки. Види спорту. Частини дня.</p> <p>I always / often / sometimes / never...</p> <p>Are you good at ...?</p> <p>Do you like...? Does she/he like...? I like/don't like... He/ She likes/ doesn't like...</p> <p>Дозвілля. Улюблені ігри, іграшки, мультфільми.</p> <p>Улюблені герої дітей. Відпочинок у парку, розваги.</p> <p>What is Bill doing? What are you doing? Is he riding a bike now? What film can you see...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ виконувати / віддавати вказівки (команди); ▪ описувати когось / щось; ▪ запитувати про відчуття / самопочуття та відповідати на запитання; ▪ робити пропозицію та реагувати на неї; ▪ оперувати лексикою теми, описувати улюбленого персонажа мультфільму, ставити запитання і відповідати на них в теперішньому тривалому часі; ▪ висловлювати вподобання та вміння.
<p>Unit 2 “My homeplace” / Розділ 2 «Мій дім»</p>	
<p>Помешкання. Види помешкань. Умеблювання.</p> <p>Назви кімнат. Місцерозташування меблів.</p> <p><i>Is there...? Are there...? Вищий ступінь порівняння прикметників.</i> У місті. Назви будівель. Назви вулиць. Напрямок руху.</p> <p>Подорож Лондоном: визначні місця.</p> <p><i>Between, behind, next, opposite, in the corner</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Називає кімнати у будинку. ▪ Читає та виокремлює інформацію у тексті. ▪ Називає місцезнаходження меблів у кімнаті. ▪ Описувати кімнату за зразком або малюнком. ▪ Знає лексику теми та вміє оперувати нею. ▪ Вміти доповнити речення та утворити вищий ступінь порівняння прикметників. ▪ Вміти визначати місцезнаходження будівлі за описом руху по карті. ▪ Описувати будівлі своєї вулиці, відповідати на питання про Лондон.

Unit 3 “Let’s celebrate” / Розділ 3 «Святкування»	
<p>Свята та традиції. Назви свят. Місяці. Традиції святкування Різдва.</p> <p>Тематична вечірка на День народження: планування та підготовка.</p> <p>Покупки продуктів.</p> <p>How much is it? How much are they?</p> <p>Future Simple What will I do? Will you help?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реагувати на репліки-вітання, описати улюблене свято. ▪ Визначати час / проміжки часу; ставити питання та давати відповіді на них у майбутньому часі. ▪ Вміти скласти список покупок для святкування. ▪ Правильно вживати much/many з іменниками.
II семестр	
Unit 4 “Health and body care” / Розділ 4 «Здоров’я та Гігієна»	
<p>Людина. Гігієна.</p> <p>Стан здоров’я.</p> <p>Корисні поради.</p> <p>Види захворювань та лікування.</p> <p>Should.shouldn’t</p> <p>I have got... Patient, vet, dentist</p> <p>a runny nose, paper tissues, hanky, towel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знати лексику теми. ▪ Надавати поради щодо здорового способу життя. ▪ Читати та розуміти зміст прочитаного, відповідати на запитання. ▪ Будувати діалог за поданими фразами.
Unit 5 “The world of nature” / Розділ 5 «Природа і навколишнє середовище»	
<p>Довкілля. Природа і навколишнє середовище України та країн іноземної мови. Частина світу.</p> <p>Тварини, їх опис. умови проживання.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вживати нові слова в усному і писемному мовленні. ▪ Утворювати ступені порівняння прикметників за зразком.

<p>Past Simple.</p> <p>Найвищий ступінь порівняння прикметників</p> <p>Special questions and question formation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розповідати про тварин з опрою на схему. ▪ Описувати місця за прочитаним.
<p>Unit 6 “On the move” / Розділ 6 «Поїхали!»</p>	
<p>Подорож по Україні та до країн виучуваної мови.</p> <p>Транспорт. види транспорту.</p> <p>I-me, he-him, she-her</p> <p>I would like... can</p> <p>I think..</p> <p>Past Simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уміти складати запитання за зразком, знати і вміти писати нові слова. ▪ Правильно вживати займенники, складати письмову розповідь на основі прочитаного. ▪ Описувати улюблений вид транспорту, ▪ Визначати переваги та недоліки. ▪ Доповнити діалог.

Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ (інтегрований курс)

Предмет вивчення: Я досліджую світ, 4 клас.

Рекомендований підручник. «Я досліджую світ» для 4 класу закладів загальної середньої освіти (автори Воронцова Т. В., Пономаренко В. С., І. В. Лаврентьєва, О. Л. Хомич, Н. В. Андрук, К. С. Василенко).

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 7 годин.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
Тема. Ми – дослідники	
Тиждень 1. Як досягти успіху	

<p>Листівка до школи.</p> <p>Як ставити досяжні цілі.</p> <p>Створюємо дошку візуалізації.</p> <p>На шляху до успіху.</p> <p>Вчимося бути організованими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - передає зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами <p>висловлює свій погляд на предмет обговорення (тему, головну думку, висновки тощо);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планує розв'язування проблемної ситуації; - читає, розуміє та аналізує графічні зображення схем, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків); - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації, використовуючи відомі засоби; - обирає спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок); - аналізує власну поведінку для запобігання або зменшення ризику для життя та здоров'я; - розмірковує над результатом власної діяльності та презентує її; - укладає власний розпорядок дня / тижня, корегує його відповідно до потреби; - створює простий сценарій (план) тепер і в майбутньому; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - планує власний режим розумової праці та відпочинку; - ставить короточасні цілі та планує конкретні дії щодо досягнення успіху та задоволення потреб – власних та інших людей; - прогнозує дії, необхідні для задоволення власних потреб та потреб інших, спираючись на власний досвід.
<p>Тиждень 2. У світі наук</p>	
<p>Хто займається наукою.</p> <p>Дослідження магніту науковим методом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перетворює одні одиниці величин в інші; - записує результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія

<p>Магнетизм.</p> <p>Магнітне поле Землі.</p> <p>Інструменти та одиниці вимірювання (створюємо макет годинника).</p>	<p>(С), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - порівнює старі та сучасні моделі різних технічних пристроїв і конструює моделі майбутнього; - самостійно створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток, природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці оригамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу); - використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації; - передає зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць; - виявляє зв'язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - планує самостійне спостереження/експеримент; - складає план дослідження; - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни; - узагальнює результати досліджень; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; - виготовляє моделі для досліджень; - описує властивості об'єктів дослідження; - порівнює здобутий результат із припущенням; - прогнозує результат спостереження / досліду; - пояснює, чи змінилося під впливом медіатексту власне уявлення або думки про предмет повідомлення і як саме;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - окреслює проблему, перш ніж її вирішувати; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту.
Тиждень 3. Секрети речовин	
<p>Атоми (виготовляємо моделі атомів).</p> <p>Молекули і густина речовини.</p> <p>Тверді речовини.</p> <p>Рідини.</p> <p>Гази.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розміщує елементи виробу на площині; - виконує прості геометричні побудови за зразком чи творчим задумом; - читає, розуміє та аналізує графічні зображення схем, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків); - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації, використовуючи відомі засоби; - обирає спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок); - добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - передає зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - описує властивості об'єктів дослідження; - прогнозує результат спостереження / досліду; - складає план дослідження; - окреслює проблему, перш ніж її вирішувати; - виготовляє моделі для досліджень.
Тиждень 4. Дивовижні перетворення	
<p>Фізичні та хімічні явища.</p> <p>Як змінюються агрегатні стани речовини.</p> <p>Незвичайні речовини.</p> <p>Як можна перетворити</p>	<ul style="list-style-type: none"> - використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості; - узагальнює результати досліджень; - з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; - описує властивості об'єктів дослідження;

<p>речовини.</p> <p>Хімічні і фізичні перетворення на кухні (приготування здорового перекусу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - досліджує воду, її три стани, властивості: температуру плавлення льоду та кипіння води; - добирає відповідні матеріали, засоби, обладнання, прилади; - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг; - прогнозує результат спостереження / досліду; - складає план дослідження ; - планує самостійне спостереження/ експеримент; - порівнює здобутий результат із припущенням; - самостійно добирає та поширює необхідну інформацію природознавчого змісту; - порівнює інформацію природничого змісту з відомих їй /йому та запропонованих джерел - відтворює фактичну інформацію з тексту; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та різною метою; - спільно з дорослими чи самостійно розраховує приблизну кількість; - необхідних ресурсів для виготовлення виробу; - самостійно планує та реалізовує трудові дії у власному побуті (ремонті іграшки, книжки відомими способами; доглядає за рослинами і тваринами; готує нескладні страви за рецептами; доглядає за одягом та взуттям) ; - самостійно організовує робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту) ; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - розповідає про винаходи та винахідників, пояснює вплив їхніх ідей на повсякденне життя та збереження довкілля; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - створює прості аудіовізуальні медіатексти (відеозапис виступу, вистави, екскурсії, інтерв'ю) з допомогою вчителя / вчительки, враховує мету й аудиторію ; - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури – за потреби) в темпі, який дає змогу
--	--

	записати власну думку та інформацію з різних джерел.
Тиждень 5. Світ на стрічці часу	
<p>Можливість подорожі в часі (виготовлення моделі машини часу з конструктора Лего).</p> <p>Етапи розвитку природи.</p> <p>Відлік часу в історії цивілізації. Скорочені назви одиниць вимірювання часу.</p> <p>Історія науково-технічного прогресу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; - утворює багатоцифрові числа різними способами; - класифікує багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі; - визначає загальну кількість одиниць, десятків, сотень, одиниць тисяч, десятків тисяч, сотень тисяч у числі ; - порівнює багатоцифрові числа різними способами; - виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях; - представляє дані за допомогою таблиць, схем, діаграм; - порівнює іменовані числа, по дані в одиницях довжини, маси, місткості (об'єму), часу, температури, вартості; - перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - співвідносить відомості про найважливіші історичні події в часі; - порівнює відомі історичні події і діяльність історичних діячів за наданим планом;

	<ul style="list-style-type: none"> - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури – за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел.
Тема. Світ природи	
Тиждень 6. Утворення Всесвіту	
<p>З чого все почалося.</p> <p>Як розширюється Всесвіт.</p> <p>Види і властивості енергії.</p> <p>Виготовляємо катапульту.</p> <p>Гравітація. Вага і маса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виготовляє моделі для досліджень; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; - з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни ; - узагальнює результати досліджень; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - формулює проблему, визначає відоме і невідоме в ній; - добирає докази правильності суджень ; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - розрізняє джерела енергії (відновлювані й невідновлювані) ; - аналізує приклади поведінки, приязної / шкідливої до навколишнього середовища, та її наслідки; - порівнює різні відомості, на підставі інформації, зібраної з різних джерел, пропонує власний висновок; - добирає і перевіряє дані на користь своєї версії; - читає, розуміє та аналізує графічні зображення схем, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) ; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів; - описує історичні події та діяльність видатних історичних осіб; - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації; - обґрунтовує, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії; - конструює виріб із рухомими частинами, використовуючи готові до складання елементи та деталі;

		<ul style="list-style-type: none"> - створює та оздоблює виріб, дотримуючись логічної послідовності, за зразком чи власним задумом із різних конструкційних матеріалів та повторно використовуючи матеріали.
Тиждень 7. Історія Сонячної системи		
<p>Утворення Сонячної системи.</p> <p>Сонячний вітер.</p> <p>Моделюємо цикли природи.</p> <p>Моделюємо фази Місяця.</p> <p>Освоєння космосу.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - планує самостійне спостереження / експеримент; - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг; - виготовляє моделі для досліджень; - спостерігає за об'єктами досліджень; - спостерігає за зоряним небом ; - описує властивості об'єктів дослідження; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; - з'ясовує, за яких умов відбуваються зміни; - самостійно добирає та поширює необхідну інформацію природознавчого змісту; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду; - розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію ; - читає, розуміє та аналізує графічні зображення схем, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків) ; - розмічає прямі лінії на папері і картоні; - користується годинником і календарем для відстеження та планування подій свого життя; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів.
Тиждень 8. Давня історія Землі		
Молода планета.		<ul style="list-style-type: none"> - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг; - досліджує воду як розчинник;

<p>Утворення континентів.</p> <p>Класифікація континентів.</p> <p>Світовий океан. Сольові розчини.</p> <p>Виготовляємо «Океан у пляшці».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спостерігає за об'єктами досліджень; - моделює геометричні фігури із підручного матеріалу; - виготовляє моделі для досліджень; - робить висновки із спостережень та досліджень разом з учителем або самостійно; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - готує повідомлення / презентації і представляє їх ; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо ; - створює різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні фігури; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів; - аргументує послідовність та доцільність виготовленого виробу; - визначає головну думку тексту; - використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання ; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію ; - виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях ; - упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками; - порівнює та класифікує об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками; - читає і записує багатоцифрові числа в межах мільйона ;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації ; - записує результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія (С_о), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними; - розрізняє джерела енергії (відновлювані й невідновлювані).
<p>Тиждень 9 Рельєф і гірські породи</p>	
<p>Як формується рельєф. Рельєф на фізичній карті. Зображення рельєфу на топографічній карті. Використання корисних копалин. Утворення і класифікація гірських порід.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - читає (тлумачить) план і карту; - готує повідомлення / презентації і представляє їх ; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - збирає інформацію про походження географічних назв рідного краю з різних джерел; - створює різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні фігури; - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації; - записує результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія (С_о), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними ; - упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками; - порівнює та класифікує об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками ; - визначає головну думку тексту; - читає і записує багатоцифрові числа в межах мільйона;

	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті ; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо ; - відтворює фактичну інформацію з тексту ; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; - розмічає прямі лінії на папері і картоні; - виконує прості геометричні побудови за зразком чи творчим задумом ; - використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів; - ріже ножицями по прямій, кривій та ламаній лініях за запропонованим зразком (шаблоном) нитки, папір, картон; - розміщує елементи виробу на площині; - самостійно створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток, природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу) ; - ініціює дискусію, висловлюючи власні погляди і слухаючи інших.
Тиждень 10. Як виникло життя на Землі	
<p>Умови існування життя.</p> <p>Теорії походження життя.</p> <p>Процес фотосинтезу.</p> <p>Значення атмосфери для життя.</p> <p>Атмосфера і погода.</p> <p>Спостереження за погодою (виготовлення</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозує результат спостереження / досліду; - порівнює здобутий результат із припущенням; - планує самостійне спостереження / експеримент; - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг; - пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи ;

<p>моделей анемометра і флюгера).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулює проблему, визначає відоме і невідоме в ній; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо ; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - виготовляє моделі для досліджень; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи ; - описує властивості об'єктів дослідження; - досліджує умови розвитку рослин; - спостерігає за погодою; - спостерігає за об'єктами досліджень; - розмічає прямі лінії на папері і картоні ; - використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості; - виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою; - ставить запитання до змісту твору, до автора, до читача; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту.
---------------------------------------	---

Тиждень 11. Як рослини заселили землю

<p>Класифікація рослин.</p> <p>Як утворюється викопне паливо. Корисні копалини України.</p> <p>Будова, життєвий цикл, розмноження рослин.</p> <p>Лікарські та отруйні рослини.</p> <p>Використання рослин людиною (пророщуємо насіння).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозує можливі небезпеки, які можуть спричинити його дії у довкіллі; - читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах; - використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів; - використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості ; - добирає числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації, використовуючи відомі засоби ;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - висловлює судження про корисність / шкідливість продуктів залежно від їхнього складу; - перетворює іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань; - читає (тлумачить) план і карту; - ставить запитання до змісту твору, до автора, до читача; - визначає головну думку тексту; - розрізняє трав'янисті рослини, кущі, дерева; культурні та дикорослі рослини; - узагальнює результати досліджень; - пояснює можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні рослини) та грибів (отруйні гриби) ; - описує властивості об'єктів дослідження ; - досліджує умови розвитку рослин; - розмножує рослини насінням, живцями, бульбами, листками; - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг ; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - порівнює здобутий результат із припущенням.
--	---

Тиждень 12. Як тварини заселили Землю

<p>Еволюція тварин .</p> <p>Як досліджують минуле.</p> <p>Виготовляємо скам'янілі відбитки.</p> <p>Ера динозаврів.</p> <p>Панування ссавців і птахів. Одомашнення тварин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує результати вимірювання величин у міліметрах (мм), сантиметрах (см), дециметрах (дм), метрах (м), кілометрах (км); грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т); градусах Цельсія (С^o), секундах (с), хвилинах (хв), годинах (год), добах, тижнях, місяцях, роках, століттях, тисячоліттях, літрах (л), копійках (к.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення між ними; - використовує різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості;
---	--

- виконує усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях
- визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів ;
- читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах;
- встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами;
- порівнює багатоцифрові числа різними способами;
- пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи;
- порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо;
- застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи ;
- готує повідомлення / презентації і представляє їх;
- створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата;
- добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо;
- розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті;
- відтворює фактичну інформацію з тексту;
- знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання ;
- ставить запитання до змісту твору, до автора, до читача;
- визначає головну думку тексту;
- використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів;
- планує послідовність технологічних операцій із використанням технологічних карт;
- розрізняє рослиноїдних, м'ясоїдних, всеїдних тварин; свійських і диких тварин ;
- орієнтується в місцевості, у якій проживає;
- розпізнає черв'яків, комах, павуків, риб, земноводних, плазунів, птахів, звірів (ссавців).

Тиждень 13. Класифікація тварин

<p>Як класифікують тварин.</p> <p>Властивості ссавців і птахів.</p> <p>Риби, земноводні та плазуни.</p> <p>Членистоногі та молюски.</p> <p>Черви, жалкі, голкошкірі та губки (виготовлення обкладинки інтерактивного зошита «Царство тварин»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для; - пояснення явищ і об'єктів природи; - готує повідомлення / презентації і представляє їх; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи ; - ріже ножицями по прямій, кривій та ламаній лініїх за запропонованим зразком (шаблоном) нитки, папір, картон ; - обирає раціональний шлях розв'язання проблемної ситуації з огляду на наявні дані; - читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах; - представляє дані за допомогою таблиць, схем, діаграм; - визначає головну думку тексту; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання ; - визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів ; - відтворює фактичну інформацію з тексту; - моделювання процесів і ситуацій, розроблення стратегій, планів дій для розв'язання проблемних ситуацій планує власні дії, спрямовані на розв'язання проблемної ситуації; - використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів.
--	---

Тиждень 14. Біосфера Землі

<p>Що таке біосфера.</p> <p>Екосистеми та їхні складові.</p> <p>Як утворюються ґрунти.</p> <p>Ланцюги живлення.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - визначає головну думку тексту; - сортує побутові відходи, дотримуючись відповідних правил; - розмірковує над результатом власної діяльності та презентує її; - описує, аргументуючи свою думку, чого хотів /- ла досягти;
---	--

<p>Мережі живлення (створюємо мережі живлення). живлення модель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планує свою роботу у групі згідно зі спільним завданням та своєю роллю; - визначає, до кого і як звернутися за допомогою; - пояснює, як розв'язати конфлікти з ровесниками за допомогою словесних і несловесних засобів; - аргументує вибір моделі, яку він/вона сконструював/ла, спираючись на запитання дорослих; - самостійно виконує знайомі технологічні операції з конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток, тканини, природного матеріалу, пластиліну, плоских матеріалів; склеювання, складання, зв'язування тощо) ; - розміщує елементи виробу на площині; - планує послідовність технологічних операцій із використанням технологічних карт; - аргументує послідовність та доцільність виготовленого виробу; - пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи; - готує повідомлення / презентації і представляє їх ; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - досліджує різні шляхи розв'язування проблемної ситуації, спираючись на наявні дані; - представляє дані за допомогою таблиць, схем, стовпчикових та кругових діаграм; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - досліджує ґрунт своєї місцевості, його склад (воду, пісок, глину тощо) ; - розрізняє рослиноїдних, м'ясоїдних, всеїдних тварин; свійських і диких тварин; - проводить дослідження за природним об'єктом / явищем, описує його перебіг; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; відтворює фактичну інформацію з тексту;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах; - визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів.
Тиждень 15. Екосистеми континентів	
<p>Теплові пояси Землі.</p> <p>Природні зони.</p> <p>Дослідження природних зон (дощові ліси, напівпустеля, савани, тайга).</p> <p>Природні зони України (степи, мішані ліси).</p> <p>Виготовляємо діораму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - визначає знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках; - ріже ножицями по прямій, кривій та ламаній лініях за запропонованим зразком (шаблоном) нитки, папір, картон ; - розміщує елементи виробу на площині; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів; - читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах; - розрізняє в тексті факти і судження, знаходить між ними зв'язок; - визначає мету читання й обирає відповідно до неї тексти (книжки) (для задоволення, розваги, знаходження потрібної інформації) ; - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, теки для пояснення явищ і об'єктів природи ; - читає (тлумачить) план і карту ; - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо; - встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи ; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту; - самостійно створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використання паперу, картону, ниток, природних матеріалів (предметні та сюжетні аплікації з природного матеріалу, нескладні сюжетні композиції, вироби в техніці орігамі, макети виробів із штучних матеріалів та картону, вироби об'ємної форми з паперу) ; - готує повідомлення / презентації і представляє їх ; - пояснює взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи

	<ul style="list-style-type: none"> - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію ; - записує текст (від руки чи за допомогою клавіатури – за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; - переказує текст творчо (змін оповідача в тексті-розповіді; зміна послідовності переліку наведення ознак у тексті-описі; зміна послідовності аргументів у тексті-міркуванні) ; - виявляє в тексті неочевидну інформацію, узагальнює її ; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо; - відтворює фактичну інформацію з тексту ; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; - прогнозує орієнтовний зміст тексту на основі заголовка, ключових слів, анотації, невербальної інформації (ілюстрації, таблиці, схеми, графіки тощо) ; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті; - складає правила поведінки в природі ; - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту; - самостійно виготовляє та оздоблює виріб знайомими технологіями; - пояснює послідовність дій та дотримується її під час виготовлення виробів із природних матеріалів, під час виготовлення та оздоблення об'ємних виробів ; - добирає необхідну інформацію з різних джерел: шукає її у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті ; - узагальнює, систематизує, класифікує інформацію з тексту у вигляді таблиць, схем ; - розмірковує над результатом власної діяльності та презентує її ; - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою.
Тиждень 16. Водні екосистеми	
<p>Класифікація водних екосистем.</p> <p>Експедиції та винаходи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - застосовує предметні моделі, малюнки, схеми, графіки, тексти для пояснення явищ і об'єктів природи ;

<p>Жака Іва Кусто.</p> <p>Мешканці океанів та прісних водойм.</p> <p>Будова річки (виготовлення макета річки з пластичних матеріалів).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упорядковує та узагальнює об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками ; - порівнює та класифікує об'єкти навколишнього світу за однією або декількома ознаками ; - визначає істотні, спільні і відмінні ознаки об'єктів ; - читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах ; - представляє дані за допомогою таблиць, схем, діаграм ; - використовує на практичному рівні різні способи подання конкретних даних ; - уживає в мовленні кількісні та порядкові числівники ; - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту ; - добирає і впорядковує потрібну інформацію з таблиць, графіків, схем тощо ; - планує власні дії, спрямовані на розв'язання проблемної ситуації ; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті ; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання ; - відтворює фактичну інформацію з тексту ; - визначає головну думку тексту ; - використовує різні форми візуалізації (малюнки, графіки, схеми, таблиці) для супроводу своїх поглядів під час презентації, щоби привернути увагу слухачів ; - самостійно добирає та поширює необхідну інформацію природознавчого змісту - розпізнає червів, комах, павуків, риб, земноводних, плазунів, птахів, звірів (савців)) - порівнює природні об'єкти за розміром, масою, кількістю тощо ; - готує повідомлення / презентації і представляє їх ; - порівнює інформацію природничого змісту з відомих їй/йому та запропонованих джерел ; - перевіряє достовірність інформації природничого змісту.
--	--

II семестр	
Тема. Світ людей	
Тиждень 17. Доісторична епоха	
<p>Що таке доісторична епоха.</p> <p>Періоди доісторичного суспільства.</p> <p>Найдавніші археологічні знахідки.</p> <p>Трипільська культура: знахідки Вікентія Хвойки.</p> <p>Як відшукали скіфську пектораль.</p> <p>Виготовляємо екторбинку з візерунками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, які є періоди доісторичного суспільства; - описують знаряддя праці, які використовувались в кожному періоді; - розповідають, як жили та чим займалися давні люди; - називають особливості трипільської культури; - розповідають історію про те, як знайшли скіфську пектораль; - виготовляють макет первісного житла і села; - шують екторбинку з візерунками.
Тиждень 18. Київська Русь і козацька доба	
<p>Київська Русь.</p> <p>Князі династії Рюриковичів.</p> <p>Княгиня Ольга.</p> <p>Козацька доба. Найвідоміші гетьмани.</p> <p>Пам'ятки Київської Русі і козацької доби.</p> <p>Вишивка, як традиційне українське мистецтво і ремесло (оздоблюємо серветку).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, якими були деякі з правителів Київської Русі; - описують, якою була княгиня Ольга; - називають найвідоміших козацьких гетьманів; - демонструють вміння користуватися інтернет та іншими ресурсами для пошуку необхідної інформації про історичних постатей; - презентують інформацію про історичні пам'ятки своєї місцевості; - оздоблюють серветку вишивкою.
Тиждень 19. Україна в СРСР	
<p>Українська Народна Республіка.</p> <p>Україна в часи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про історичні події, які були в Україні після Жовтневого перевороту; - пояснюють, як з'явилося свято День Соборності України;

<p>Голодомору.</p> <p>Виготовляємо незабудку.</p> <p>Українці у Другій світовій війні.</p> <p>Україна у повоєнний період.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про Українську Народну Республіку; - демонструють вміння шукати і перевіряти інформацію за допомогою різних джерел: дорослих, мережі інтернет, екскурсії до музею; - презентують інформацію про карту України, форсування Дніпра, скульптуру «Батьківщина-мати»; - виготовляють квітку незабудку — символ пам'яті жертв Голодомору.
<p>Тиждень 20. Україна – незалежна держава</p>	
<p>Як Україна стала незалежною.</p> <p>Конституція України.</p> <p>Адміністративний поділ України.</p> <p>Як українці захищали право на вибір. Революція гідності.</p> <p>Волонтерський рух (виготовлення подарунку для воїнів-захисників за власним задумом).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про події державотворення в незалежній Україні; - називають, які органи центральної влади України визначено в Конституції та їх повноваження; - називають президентів незалежної України; - демонструють вміння користуватися картою України, досліджуючи її адміністративний поділ; - презентують свої стрічки часу відповідно до теми тижня; - розповідають про волонтерський рух, виготовляють подарунок для воїнів.
<p>Тиждень 21. Досліджуємо свій край</p>	
<p>Історія рідного краю.</p> <p>Адміністративний устрій регіонів. Факти про місцеве самоврядування.</p> <p>Як реалізувати проєкт.</p> <p>Орієнтування на місцевості за допомогою плану.</p> <p>Моделюємо майбутнє свого міста чи села (створення 3D-макета).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, які події відбувались в їх рідному краї у минулому; - пояснюють, які функції виконує місцеве самоврядування; - досліджують адміністративно-територіальний устрій своєї області; - демонструють вміння читати план місцевості; - створюють проєкт, спрямований на покращення свого населеного пункту; - виготовляють 3D-макет населеного пункту майбутнього.
<p>Тиждень 22. Досліджуємо права та обов'язки дітей</p>	

<p>Історія прав дітей.</p> <p>Права і обов'язки дітей (виготовляємо плакати).</p> <p>Що таке булінг.</p> <p>Як боротися з булінгом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - називають відмінності між правами і обов'язками дітей; - розповідають, чому важливо захищати права дітей; - висловлюють своє ставлення до поведінки казкових персонажів, які порушують права дітей; - пояснюють, що таке булінг та які його ознаки; - вміють розпізнавати ситуації булінгу; - розповідають, як боротися з булінгом, до кого звертатися за допомогою в разі булінгу.
<p>Тема. Людина та її здоров'я</p>	
<p>Тиждень 23. Про життя і здоров'я</p>	
<p>Історія охорони здоров'я.</p> <p>Історія медицини і технічний прогрес (створюємо стрічку часу про історію медицини).</p> <p>Історія боротьби з епідеміями.</p> <p>Цінність життя і здоров'я.</p> <p>Складові здоров'я.</p> <p>Взаємозв'язок складових здоров'я. Що впливає на здоров'я.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про історію охорони здоров'я; - демонструють уміння доглядати за ротовою порожниною; - пояснюють важливість робити щеплення; - презентують свої стрічки часу відповідно до теми тижня; - називають складові здоров'я; - розповідають, як можна зміцнити і зберегти своє здоров'я; - визначають приклади позитивних і негативних чинників, які впливають на здоров'я.
<p>Тиждень 24. Ріст і розвиток</p>	
<p>Розвиток людини.</p> <p>Музей людського тіла .</p> <p>Виготовляємо лепбук «Мое тіло».</p> <p>Як контролювати масу тіла.</p> <p>Піраміда рухової активності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про внутрішньоутробний розвиток людини; - називають внутрішні органи людини; - демонструють уміння виготовляти лепбук «Мое тіло»; - визначають свій індекс маси тіла; - пояснюють важливість контролю маси тіла; - називають приклади рухових активностей; - обговорюють види діяльності, які потрібно обмежити, а які — збільшити.
<p>Тиждень 25. Здорове харчування</p>	
<p>Харчування і здоров'я</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснюють важливість здорового харчування;

<p>(проведення фестивалю національної кухні).</p> <p>Поживні речовини, групи продуктів.</p> <p>Складання меню.</p> <p>Вітаміни і мінеральні речовини.</p> <p>Норма вживання кухонної солі.</p> <p>Профілактика йододefіциту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про корисні і шкідливі продукти; - демонструють обізнаність у тому, які продукти треба вживати частіше, а які — виключити з раціону. - демонструють уміння відносити продукти до відповідної групи; - описують цінність вітамінів і мінеральних речовин; - складають меню здорового харчування; - пояснюють, чим корисна і чим шкідлива кухонна сіль; - називають продукти, в яким містяться ті чи інші поживні речовини.
--	--

Тиждень 26. Звички і здоров'я

<p>Шкідливі звички і залежність.</p> <p>Небезпека куріння (виготовлення знаків «Курити заборонено!»).</p> <p>Міфи і факти про алкоголь.</p> <p>Наркотичні і токсичні речовини.</p> <p>Як відмовитися від небезпечних пропозицій.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - визначають, які звички є корисними, а які — шкідливими; - пояснюють важливість розвивати у собі корисні звички; - розповідають, що таке залежність; - описують небезпеки куріння; - розрізняють факти і міфи про алкоголь; - демонструють обізнаність щодо наслідків вживання наркотичних і токсичних речовин; - розповідають, що можна робити замість того, щоб вживати шкідливі речовини; - демонструють уміння відмовлятися від небажаних пропозицій.
--	---

Тиждень 27. Реклама і здоров'я

<p>Вплив реклами на рішення людей.</p> <p>Критичне ставлення до реклами.</p> <p>Комерційна реклама і здоров'я.</p> <p>Соціальна реклама (створення соціальної реклами).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, що таке реклама та як вона впливає на рішення людей; - встановлюють, чи ціна йогурту впливає на його смак; - розповідають, на кого може бути спрямована реклама; - розрізняють комерційну і соціальну рекламу; - критично ставляться до комерційної реклами; - пояснюють, чому потрібно розпізнавати рекламні хитрощі; - створюють соціальну рекламу.
---	---

Тема. Світ техніки

Тиждень 28. Історія техніки	
<p>Історія простих механізмів (виготовляємо модель колодязя).</p> <p>Складні механізми.</p> <p>Історія водного та авіатранспорту.</p> <p>Історія робототехніки.</p> <p>Дослідження винаходів, які зробили українці (виготовлення танграму).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - називають приклади простих механізмів, розпізнають їх у складних; - конструюють моделі колодязя, роботів, техніки майбутнього; - складають види техніки із семи танів танграму; - розв'язують задачі на знаходження часу, швидкості й відстані; - складають стрічку часу про розвиток робототехніки; - розповідають про визначні винаходи українців; - прогнозують, яка техніка може з'явитися у майбутньому.
Тиждень 29. Історія матеріалів	
<p>Історія матеріалів.</p> <p>Історія скла й паперу.</p> <p>Історія пластику.</p> <p>Виготовляємо фоторамку.</p> <p>Небезпечні відходи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, які бувають матеріали і чим вони відрізняються; - аналізують стрічку часу і з'ясовують, які матеріали з'явилися раніше, а які — пізніше; - розпізнають різні види матеріалів; - описують, як винайшли папір, скло, пластик; - демонструють уміння повторно використовувати різні матеріали; - пояснюють, чому потрібно економно використовувати папір; - описують, які відходи можна віддавати на переробку, а які — на утилізацію; - розповідають про наслідки забруднення пластиком. - розповідають, які відходи є небезпечними і пояснюють чому.
Тиждень 30. Безпека людини	
<p>Безпека і небезпека.</p> <p>Природні небезпеки і небезпеки, створеними людьми.</p> <p>Як діяти в небезпечній ситуації.</p> <p>Умови горіння. Як вийти із зони пожежі.</p> <p>Пожежа в сусідній квартирі, будинку</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають про походження слів «безпека» і «небезпека» та їх значення; - називають приклади природних небезпек і небезпек, створених людьми; - демонструють модель правильної поведінки під час небезпечних ситуацій, зокрема пожеж; - називають умови горіння; - розпізнають горючі та негорючі речовини та матеріали; - складають правила евакуації і пам'ятки, як потрібно діяти під час грози, повеней, пожежі на природі.

(виготовлення плану евакуації).	
Тиждень 31. Безпека у громадських місцях	
<p>Безпека у натовпі.</p> <p>Небезпека тероризму (виготовлення плаката «Правила поведінки у разі виявлення небезпечного предмета»).</p> <p>Безпечна прогулянка.</p> <p>Кола спілкування.</p> <p>Як розпізнати зловмисника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дотримуються правил поведінки з підозрілими предметами та речами, забутими у громадських місцях; - називають правила поведінки з незнайомцями; - демонструють безпечну поведінку під час спілкування з незнайомцями; - називають безпечні та небезпечні місця для ігор; - розповідають про правила безпеки надворі; - моделюють варіанти поведінки під час небезпечних ситуацій надворі; - називають кола спілкування; - аналізують види стосунків з різними людьми (родинні, дружні, ділові); - не порушують зону особистого простору оточуючих; - дотримуються правил поведінки під час масових шкільних заходів; - наводять приклади дій, що допоможуть захистити себе в натовпі; - розпізнають предмети, які варто і не варто брати із собою у багатолюдні місця.
Тиждень 32. Дорожня безпека	
<p>Правила дорожнього руху. Сигнали світлофора і регулювальника.</p> <p>Форми і види перехресть.</p> <p>Рух майданами (малюємо план майдану).</p> <p>Ремонт дороги. Гра «Дорожня безпека».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідають, чому потрібно дотримуватись правил дорожнього руху; - пояснюють, до яких наслідків призводить недотримання правил дорожнього руху; - розпізнають сигнали регулювальника; - розрізняють різні види перехресть; - знають, які перехрестя є у їх населеному пункті (мікрорайоні); - демонструють план майдану свого населеного пункту. - пояснюють, як потрібно поводитись на ділянках дороги, які ремонтуються; - демонструють уміння виконувати правила дорожнього руху.

ІНФОРМАТИКА

Предмет вивчення: інформатика, 4 клас.

Рекомендований підручник: «Інформатика. 4 клас», автор Т. Воронцова, В. Пономаренко, та ін.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 1 години.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
<u>Розділ 1. Світ інформації</u>	
1. Вступ. Предмет «інформатика». 2. Види інформації. 3. Інформаційні процеси. 4. Добросесність і авторське право.	<ul style="list-style-type: none">▪ наводить приклади інформаційних процесів у близькому для себе середовищі та описує їх сутність;▪ визначає учасників інформаційних процесів та описує їхню інформаційну взаємодію;▪ наводить приклади інформаційних процесів у близькому для себе середовищі та описує їх сутність;▪ робить висновок щодо способу подання інформації (текстова, графічна, числова, звукова, відео тощо);▪ розрізняє істинні та хибні висловлювання;▪ порівнює тексти з хибною та правдивою інформацією;▪ складає прості схеми та дає відповіді на запитання, користуючись такими схемами;▪ обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій;▪ виконує кодування / розкодування повідомлень за запропонованим правилом;▪ знаходить інформацію, що підтверджує чи спростовує просте твердження;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знаходить інформацію про нові ідеї і поняття, у разі сумніву шукає підтвердження з різних джерел; ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ створює прості мультимедійні продукти за підтримки вчителя/вчительки, членів сім'ї або інших учнів; ▪ збирає інформацію за допомогою цифрових пристроїв (фотографує, записує, диктує тощо); ▪ обирає зручні для себе способи роботи з пристроями введення та виведення даних, упевнено користується цими способами роботи; ▪ дотримується часових обмежень користування цифровими пристроями; ▪ дотримується погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі; ▪ розрізняє приватну та публічну інформацію, зокрема ту, якою можна ділитися онлайн; ▪ прогнозує наслідки плагіату в повсякденному житті та онлайн; ▪ -поважає приватність інформації інших.
<p><u>Розділ 2. Людина і комп'ютер</u></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія комп'ютерів. 2. Розумні пристрої і роботи. 3. Комп'ютерні програми 4. Операції з даними 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ пояснює переваги і обмеження цифрових пристроїв та інформаційних технологій для опрацювання інформації; ▪ добирає пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обирає спосіб збереження інформації та відповідний носій даних; ▪ групує об'єкти (та/ або повідомлення, предмети, елементи тощо) за заданими чи самостійно визначеними ознаками ▪ пояснює роботу комп'ютерної системи, що складається із сукупності взаємопов'язаних пристроїв; ▪ збирає інформацію за допомогою цифрових пристроїв (фотографує, записує, диктує тощо); ▪ описує взаємодію пристроїв комп'ютерної системи, їх можливості та обмеження; ▪ обирає зручні для себе способи роботи з пристроями введення та виведення даних, упевнено користується цими способами роботи; ▪ описує основні функції доступних комп'ютерних пристроїв; ▪ усуває прості несправності (перезавантажити пристрій, перевірити живлення, перевірити наявність мережі, закрити і знову відкрити програму); ▪ досліджує комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості. ▪ розпізнає, де зберігається програма та її дані (на пристрої чи онлайн).
<p><u>Розділ 3. Мережа інтернет</u></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пошук інформації в інтернеті. 2. Безпека і взаємодія в інтернеті. 3. Навчальні онлайн-ресурси. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ шукає інформацію за ключовими словами та зберігає результати пошуку; ▪ розпізнає надійні і ненадійні джерела інформації за URL-адресою (розпізнає основні доменні імена);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ розрізняє приватну та публічну інформацію, зокрема ту, якою можна ділитися онлайн; ▪ пояснює наслідки поширення інформації в мережі; ▪ поважає приватність інформації інших; ▪ узгоджує з дорослими завантаження файлів та програм; ▪ уникає небезпечних та некорисних сайтів; ▪ використовує відомі йому / їй технології і пристрої для оптимального спілкування з іншими людьми; ▪ переміщується вебсторінками з використанням гіперпосилань; ▪ виконує простий пошук за ключовими словами, використовуючи пошукові системи у безпечному режимі; ▪ розрізняє вебресурси навчального та іншого призначення: ▪ досліджує різні джерела цифрових даних, напр. онлайнві енциклопедії.
<p><u>Розділ 4. Текстові редактори</u></p>	
<p>1. Електронні документи і тексти</p> <p>2. Створення і редагування текстів</p> <p>3. Робота з таблицями і зображеннями</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ заносить дані у попередньо створену та готову до використання базу (щоденник погоди, читацький щоденник чи блог, таблицю тощо); ▪ переводить задачу / проблему з однієї форми представлення в іншу (текстову у графічну, у короткий запис тощо); ▪ заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком; ▪ називає оригінальні відповідники інформаційних та реальних моделей (глобус як модель Землі, автомобільні моделі, план приміщення тощо);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вирізняє способи графічного представлення кількісних і якісних характеристик (організаційні діаграми – діаграми і графіки); ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ заповнює, доповнює таблицю інформацією на основі спостережень чи вимірювань; ▪ вдосконалює зовнішній вигляд створених інформаційних продуктів, використовуючи можливості комп'ютерних програм; ▪ досліджує комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості.
<p><u>Розділ 5. Графічні редактори</u></p>	
<p>1. Редактор Paint.net. 2. Створення графічних моделей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ представляє якісні дані графічно; ▪ переводить задачу / проблему з однієї форми представлення в іншу (текстову у графічну, у короткий запис тощо); ▪ називає оригінальні відповідники інформаційних та реальних моделей; ▪ досліджує комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості; ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ заповнює, доповнює таблицю інформацією на основі спостережень чи вимірювань;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ налаштовує основні інструменти комп'ютерної програми для створення простих зображень; ▪ вдосконалює зовнішній вигляд створених інформаційних продуктів, використовуючи можливості комп'ютерних програм.
<p><u>Розділ 6. Мультимедійні презентації і моделі</u></p>	
<p>1. Створення презентацій. 2. Створюємо презентацію. 3. Мультимедійні моделі в PowerPoint.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вирізняє способи графічного представлення кількісних і якісних характеристик; ▪ заносить дані у попередню створену та готову до використання базу; ▪ заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком; ▪ переводить задачу / проблему з однієї форми представлення в іншу; ▪ називає оригінальні відповідники інформаційних та реальних моделей; ▪ досліджує комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості; ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ заповнює, доповнює таблицю інформацією на основі спостережень чи вимірювань; ▪ створює прості мультимедійні продукти за підтримки вчителя/вчительки, членів сім'ї або інших учнів; ▪ вдосконалює зовнішній вигляд створених інформаційних продуктів, використовуючи можливості комп'ютерних програм.

МИСТЕЦТВО: ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Предмет вивчення: образотворче мистецтво, 4 клас.

Рекомендований підручник. Мистецтво. 4 клас. – Київ: «Генеза», 2021.: іл. Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 1 година.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
РОЗДІЛ I. МИ – ДІТИ ТВОЇ, УКРАЇНО!	
<p>Тема. Милуємося красою землі</p> <p>1. Мистецтво про красу рідної землі . Актуалізація предметних компетентностей.</p> <p>Малювання композиції «Смачний урожай».</p> <p>2. Формування екологічної компетентності . Створення образу дерева «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя».</p>	<ul style="list-style-type: none">- самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша ;- виконує прості площинні графічні та живописні зображення;- обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;- вербально характеризує побачене (почуте);- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.
<p>Тема. Мистецтво крізь віки.</p> <p>1. Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи;</p>	<ul style="list-style-type: none">- придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;

<p>формування культурної компетентності .</p> <p>Малювання натюрморту (графічні матеріали).</p> <p>2. Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи, формування культурної, цифрової компетентності .</p> <p>Створення натюрморту з тортом (аплікація).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостійно створює просту графічну чи живописну композицію, використовує всю площину аркуша; - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - виконує різні дії / ролі у творчому процесі; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.
<p>Тема. Мистецтво та здоров'я.</p> <p>1. Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини, формування здоров'я-збережувальної компетентності</p> <p>Розпис тарілочки у петриківській манері (гуаш).</p> <p>2. Бріколаж «Весела мандрівники». Поєднавши у композицію різні побутові матеріали, світлини тощо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити; - експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - пояснює свій задум, захищає свою позицію - виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями.
<p>Тема. У дружньому слов'янському колі .</p> <p>1. Мистецтво слов'янських народів (польського, чеського), формування культурної компетентності.</p> <p>Створення композиції «Моє місто».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконує прості площинні живописні та графічні зображення; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; - вербально характеризує побачене; - ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;

<p>Використання прийому загородження (аплікація).</p> <p>2. Малювання міського пейзажу без використання попереднього начерку.</p>	<p>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.</p>
<p>Тема. На гостину до угорців, румунів і молдаван.</p> <p>1. Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності.</p> <p>Створення гірського пейзажу (гуаш, тонований папір).</p> <p>2. Створення ескізу художнього виробу з металу, з дотриманням симетрії чи використанням асиметрії (фломастери).</p>	<p>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</p> <p>- ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</p> <p>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>- представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками - пояснює свій задум, захищає свою позицію.</p>
<p>Тема. Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків.</p> <p>1. Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності.</p> <p>Створення орнаменту у стрічці за кримськотатарськими мотивами (олівці, фломастери).</p> <p>2. Виготовлення подарунку з побутових</p>	<p>- виконує прості площинні графічні зображення;</p> <p>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>- представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками - пояснює свій задум, захищає свою позицію.</p>

матеріалів (мозаїка, бріколаж тощо).	
Розділ II. Подорожі країнами та континентами	
<p>Подорож до Німеччини та Австрії.</p> <p>1. Мистецтво німецьких та австрійських митців, формування культурної компетентності.</p> <p>Створення моделі годинника (техніка за вибором).</p> <p>2. Ліплення ляльки одним зі способів ліплення (пластилін чи глина). Додавання деталей одягу (тканина або папір).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструює, створює прості об'ємні композиції; - виконує прості площинні живописні та графічні зображення; - ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва; - представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; - пояснює свій задум, захищає свою позицію.
<p>Тема. Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв.</p> <p>1. Створення листівки «Вітання з Парижа», використовуючи знайомі техніки (воскові олівці, акварель чи гуаш).</p> <p>2. Створення малюнка до чарівної казки (монотипія, гуаш). Перетворення плями в образи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконує прості площинні живописні та графічні зображення; -- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму; - користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо; - дотримується охайності, правил техніки безпеки ; - організовує робоче місце; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);

	<ul style="list-style-type: none"> - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу ; - розрізняє різновиди видів мистецтва; - ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва; - представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; - пояснює свій задум, захищає свою позицію.
<p>Тема. Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії.</p> <p>1. Створення ескізу дитячого костюма до карнавалу (олівці, фломастери).</p> <p>2. Створення яскравої карнавальної маски (аплікація).</p> <p>3. Передача енергії танцю теплими кольорами. Створення композиції «Запальний іспанський танець» (акварель).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму; - добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює; - здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.
<p>Тема. Скандинавія – суворий і загадковий край.</p> <p>1. Створення пейзажу «Північне сяйво» в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму; - ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об’єкти

<p>холодній кольоровій гамі (монотипія, акварель, гуаш).</p> <p>2. Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (штамбування, гуаш). Передача у ній радісного настрою.</p>	<p>композиції;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.
<p>Тема. Мистецькі візерунки з теплих країв.</p> <p>1. Створення рельєфу з баранцем (пластилін).</p> <p>2. Створення рельєфного зображення «Лебідь» способом карбування - видавлюванням на фользі. Техніка чеканки.</p> <p>3. Створення малюнку для настінного розпису магазину іграшок, дитячого розважального центру, зоопарку за мотивами індійських розписів (білий або тонований папір, гуаш або фломастери).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконує прості площинні живописні та графічні зображення; - обирає формат аркуша для кращого втілення задуму; - користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо; - дотримується охайності, правил техніки безпеки; - організовує робоче місце; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами; - розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу; - розрізняє різновиди видів мистецтва;

	<p>- ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>пояснює свій задум, захищає свою позицію.</p>
<p>Тема. Східні мотиви. Робота в парах.</p> <p>1. Виготовлення героїв казки Аладдіна та Жасмин з рухомими частинами (кольоровий папір, фломастери, олівці).</p> <p>2. Виготовлення іграшки «Мій друг Дракоша» (деталі конструкторів Лего, побутові матеріали тощо).</p>	<p>- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</p> <p>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>- виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</p> <p>- дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших.</p>
<p>Тема. Ритми і кольори Америки та Африки.</p> <p>1. Створення живописного зображення ведмедя-грізлі (гуаш).</p> <p>2. Малювання африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга, (гуаш). Застосування стилізації.</p>	<p>- виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</p> <p>- обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</p> <p>- користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо;</p> <p>- дотримується охайності, правил техніки безпеки;</p> <p>- організовує робоче місце;</p> <p>- сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>- добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу; - розрізняє різновиди видів мистецтва; - ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва; - представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; - пояснює свій задум, захищає свою позицію.
<p>Тема. Місто майбутнього.</p> <p>1. Колективний проєкт «Місто мрії». Малювання міста вашої мрії (олівці, фломастери, фарби - на вибір).</p> <p>2. Колективний проєкт «Місто мрії». Створення макета міста (техніка бріколаж, матеріал - коробки, пластикова тара, конструктор Лего, старі побутові речі тощо.</p> <p>3. Повторення та закріплення вивченого матеріалу. Перевір свої досягнення. Виставка творчих робіт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконує прості площинні живописні та графічні зображення; - обирає формат аркуша для кращого втілення задуму; - користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо; - ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції; - дотримується охайності, правил техніки безпеки; - організовує робоче місце; - сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте); - добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що – ні, визначає відомі засоби художньої виразності; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами; - розпізнає елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва для характеристики художнього образу; - розрізняє різновиди видів мистецтва;

	<ul style="list-style-type: none"> - ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва; - представляє результати власної творчості (демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; - пояснює свій задум, захищає свою позицію.
--	--

МИСТЕЦТВО: МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Предмет вивчення: Мистецтво: музичне мистецтво, 4 клас

Рекомендований підручник: <https://uroky.com.ua/mystetstvo-4-masol/>

Навчальна програма: план складено згідно типової навчальної програми «Мистецтво. 3-4 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автора Шияна Р.Б.), затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

I СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Очікувані результати
РОЗДІЛ 1. «МІЙ МАЛЬОВНИЧИЙ СВІТАНКОВИЙ КРАЙ»	
1. МИЛУЄМОСЯ КРАСОЮ ЗЕМЛІ 2. МИЛУЄМОСЯ КРАСОЮ ЗЕМЛІ (ПРОДОВЖЕННЯ) 3. МИСТЕЦТВО КРІЗЬ ВІКИ 4. МИСТЕЦТВО КРІЗЬ ВІКИ (ПРОДОВЖЕННЯ) 5. МИСТЕЦТВО ТА ЗДОРОВ'Я 6. МИСТЕЦТВО ТА ЗДОРОВ'Я (ПРОДОВЖЕННЯ)	<ul style="list-style-type: none"> • має уявлення про музичний фольклор рідного краю; • порівнює жанрові особливості музичного фольклору рідного краю (пісні, танці); • розрізняє музичні форми (одночастинна, двочастинна, зокрема куплетна); • уміє співати народні пісні, поширені у ріднім краї; супроводжувати свій спів грою на найпростіших народних інструментах; • уміє передавати жестами й рухами образи в піснях-іграх; • висловлює оцінні судження щодо прослуханої музики; • орієнтується у поняттях: музичний фольклор, обробка пісні, музична форма (композиція) одночастинна, двочастинна, куплетна.
РОЗДІЛ 2. «МИ ДІТИ ТВОЇ, УКРАЇНО»	

<p>7. У ДРУЖНЬОМУ СЛОВ'ЯНСЬКОМУ КОЛІ</p> <p>8. У ДРУЖНЬОМУ СЛОВ'ЯНСЬКОМУ КОЛІ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>9. НА ГОСТИНУ ДО УГОРЦІВ, РУМУНІВ І МОЛДАВАН</p> <p>10. НА ГОСТИНУ ДО УГОРЦІВ, РУМУНІВ І МОЛДАВАН (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>11. НАЦІОНАЛЬНІ МОТИВИ В МИСТЕЦТВІ КРИМСЬКИХ ТАТАР ТА ГРЕКІВ</p> <p>12. НАЦІОНАЛЬНІ МОТИВИ В МИСТЕЦТВІ КРИМСЬКИХ ТАТАР ТА ГРЕКІВ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • має уявлення про використання характерних народних мелодій у творчості композиторів; • порівнює і характеризує пісні й танці народів України; • розпізнає музичні форми, що складаються з двох і трьох частин; • уміє виконувати пісні народів, що проживають в Україні, характерні ритми народних танців; • уміє імпровізувати різні ролі у різдвяно-новорічних обрядах та театралізованих; • висловлює оцінні судження щодо прослуханої музики; • орієнтується у поняттях: мазурка, полонез, чардаш, рапсодія.
--	--

II СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Очікувані результати
РОЗДІЛ 3. «ПОДОРОЖІ КРАЇНАМИ ТА КОНТИНЕНТАМИ»	
<p>16. ПОДОРОЖ ДО НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ</p> <p>17. ПОДОРОЖ ДО НІМЕЧЧИНИ ТА АВСТРІЇ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>18. ФРАНЦІЯ ТА АНГЛІЯ – КРАЇНИ ПАЛАЦІВ, ТЕАТРІВ, МУЗЕЇВ</p> <p>19. ФРАНЦІЯ ТА АНГЛІЯ – КРАЇНИ ПАЛАЦІВ, ТЕАТРІВ, МУЗЕЇВ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>20. МАНДРІВКА ДО СОНЯЧНОЇ ІТАЛІЇ ТА ІСПАНІЇ</p> <p>21. ФАНТАЗІЇ І ДИВА</p> <p>22. У ГОСТІ ДО ЛИТВИ, ЛАТВІЇ, ЕСТОНІЇ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • має уявлення про характерні мелодії і танцювальні ритми народів світу; • має уявлення про старовинну і сучасну музику; старовинні танці (менуєт, сарабанда, жига); • уміє емоційно-виразно виконувати пісні; відтворювати ритми старовинних танців, імпровізувати сучасні ритми на дитячих ударних інструментах; • порівнює особливості музичного та образотворчого мистецтва народів світу; • характеризує розвиток музики у формі рондо, варіацій;

<p>23. СКАНДИНАВІЯ – СУВОРИЙ І ЗАГАДКОВИЙ КРАЙ</p> <p>24. СКАНДИНАВІЯ – СУВОРИЙ І ЗАГАДКОВИЙ КРАЙ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>25. УКРАЇНСЬКІ НАСПІВИ ЛИНУТЬ СВІТОМ</p> <p>26. МИСТЕЦЬКІ ВІЗЕРУНКИ З ТЕПЛИХ КРАЇВ</p> <p>27. МИСТЕЦЬКІ ВІЗЕРУНКИ З ТЕПЛИХ КРАЇВ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>28. СХІДНІ МОТИВИ</p> <p>29. СХІДНІ МОТИВИ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>30. РИТМИ Й КОЛЬОРИ АМЕРИКИ ТА АФРИКИ</p> <p>31. РИТМИ Й КОЛЬОРИ АМЕРИКИ ТА АФРИКИ (ПРОДОВЖЕННЯ)</p> <p>32. МІСТО МАЙБУТНЬОГО</p> <p>33. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уміє співати канони; відтворювати емоційно-образний зміст пісні пластичними рухами; • уміє створювати образи засобами пантоміми у процесі самовираження; • має уявлення про особливості танців народів світу; • висловлює оцінні судження щодо прослуханої музики; • орієнтується у поняттях: варіації, рондо, канон, сюїта, етюд.
---	--

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

Предмет вивчення: фізична культура, 4 клас.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 1-2 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 3 години

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
«Базова рухова активність»	<ul style="list-style-type: none"> • вправляється у виконанні комплексів загальнорозвивальних та

Організаційні вправи: різноманітні способи перешикування на місці та в русі для проведення комплексів загальнорозвивальних вправ.

Загальнорозвивальні вправи: з м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, гантелями; вправи ранкової гігієнічної гімнастики та фізкультурної хвилинки з предметами та без них.

Положення тіла у просторі: вправи з різних вихідних положень: лежачи, сидячи; з

виконанням упорів та у висах.

Ходьба на пальцях, п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різним положенням рук. Ходьба з прискоренням та уповільненням. Ходьба приставними кроками. Ходьба зі зміною напрямку руху за зоровим або слуховим сигналом.

Біг: «протиходом», «змійкою», по діагоналі; біг із різних вихідних положень, біг із подоланням перешкод, «човниковий» біг 4 по 9 м, біг із зміною швидкості та напрямку за звуковим сигналом; біг до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою; біг з подоланням перешкод вертикальних та горизонтальних; біг із зміною швидкості та напрямку за зоровим сигналом; біг по прямій; фінішування.

спеціальних вправ за показом учителя / учительки та самотійно з використанням різних предметів та без них;

- виконує різновиди ходьби, бігових вправ та бігу;
- виконує стрибкові вправи;
- виконує зручним способом різні види метань (на дальність та в ціль);
- виконує різні види гімнастичних вправ та вправи дитячого фітнесу;
- аналізує власні помилки у виконанні фізичних вправ та вправляється в їх усуненні;
- укладає та виконує комплекси гімнастичних вправ, фізкультурної паузи та фізкультурної хвилинки для відновлення працездатності;
- поєднує комплекси загальнорозвивальних вправ зі

Елементи акробатики. Групування присівши, сидячи і лежачи.

Переكاتи у групуванні. Перекид вперед.

Вправи з малим м'ячем (тенісним або гумовим). Тримання м'яча, підкидання і ловіння м'яча. Ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни та підлоги.

Метання м'яча із-за голови стоячи на місці. Метання м'яча у вертикальну ціль з відстані 4-8м.

Стрибки на місці на одній двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; із просуванням вперед, назад, у присіді правим і лівим боком; стрибки в гору.

Перестрибування природних та штучних перешкод.

Стрибки зі скакалкою на одній та двох ногах, обертаючи скакалку вперед та назад.

Стрибки в глибину з висоти 30-50см з приземленням на дві ступні; зіскоком з гімнастичної лави.

Вправи для розвитку фізичних якостей.

Вправи для розвитку витривалості.

Стрибки через скакалку до 1хв.

Рівномірний біг в повільному темпі до 5хв.

Вправи для розвитку швидкості: біг із високим підніманням стегна у

спеціальними та застосовує їх для розминки;

- розрізняє різні фізичні якості людини і доводить, що рівень їх розвитку не може бути підставою для образ.

положенні упору; біг із високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг із різних вихідних положень; прискорення за сигналом.

Вправи для розвитку координації. Пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод.

Вправи для розвитку сили. Підтягування у висі лежачи на низькій перекладині.

Згинання та розгинання рук з різних вихідних положень.

Стрибки по розмітках у присіді. Утримування ніг під кутом 45° . Передачі набивного м'яча з різних вихідних положень.

Вправи для розвитку гнучкості: рухи руками, ногами та нахили тулуба з поступовим збільшенням амплітуди;

вправи біля гімнастичної стінки: пружинні нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування з різних вихідних положень; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; одночасне відведення рук і ніг назад у положенні лежачи

на спині; розтягування в парах; нахили тулуба назад з різних вихідних положень.

<p>Основи знань з фізичної культури. Добір вправ для розминки.</p> <p>Поняття про види легкої атлетики.</p> <p>Загальне уявлення про сучасні Олімпійські ігри.</p>	
<p>«Ігрова та змагальна діяльність учнів»</p> <p>Рухливі ігри, народні ігри для активного відпочинку.</p> <p>Елементи спортивних ігор.</p> <p>Вправи з баскетбольним м'ячем. Передачі і ловіння м'яча двома руками від грудей на місці (у парах, трійках, колах). Ведення м'яча на місці та в русі. Ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча. Кидки м'яча у кошик з близької дистанції однією рукою від плеча. Навчальна гра в мінібаскетбол (3х3) за спрощеними правилами.</p> <p>Вправи з футбольним м'ячем.</p> <p>Удари внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль та горизонтальну ціль. Ведення м'яча вивченими способами між стійок, з обведенням стійок, по прямій та по колу. Вкидання м'яча в ноги партнерові/ партнерці з місця. Удари вивченими способами на точність. Фінти (обманні рухи).</p> <p>Навчальна гра в мініфутбол (3х3) за спрощеними правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грає у рухливі, народні ігри та бере участь в естафетах; • вигадує рухливі ігри для використання прогулянок, • екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності; • активно вболіває за результат команди, підбадьорює себе та однокласників; • співпереживає за результат команди та максимально себе виявляє під час гри; • розрізняє індивідуальні та командні види спорту, добирає необхідний спортивний інвентар; • добирає вправи, відповідні до індивідуальних та командних видів спорту; • виконує ведення, передачі, кидки та удари по м'ячу, відповідно до виду спорту; • бере участь в обговоренні та ухваленні спільних рішень на користь команди; • бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами; • пояснює значення правил чесної гри для особистих та командних досягнень; • бере відповідальність за результат команди під час естафет, ігор; • розв'язує конфлікти, якщо вони виникають під час

<p>Основи фізичних знань.</p> <p>Поняття про індивідуальні та командні види спорту та важливість дотримання правил чесної гри. Значення народних, рухливих ігор, забав, елементів народних свят та обрядів для формування особистої фізичної культури.</p> <p>Символи та ідеали олімпійського руху, ознайомлення із життєвим шляхом відомих спортсменів України.</p>	<p>проведення естафет чи спортивної гри;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● доводить важливість співпраці, спілкування та взаємодії на прикладах досягнення спільних командних цілей; ● аналізує свої сильні сторони й обирає відповідні ролі; ● дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет на уроках та під час самостійних занять; ● регулює власні емоції під час естафет та рухливих ігор, розуміючи, що емоції – частина задоволення від рухової активності; ● співпереживає за досягнення команди; ● на прикладі життєписів відомих спортсменів пояснює, що їх веде до успіху і як долати невдачі; ● пояснює символи та ідеали Олімпійського руху.
<p>«Піклування про стан здоров'я та безпеку»</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: вправи для м'язів шиї: нахили та повороти голови; для м'язів верхніх кінцівок: згинання та розгинання рук, пружинні рухи, нахили з різних вихідних положень, для м'язів нижніх кінцівок: присіди, напівприсіди, випади, стрибки.</p> <p>Комплекси вправ на формування постави: вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, скакалкою, мішечками піску на голові під час ходьби; вправи біля</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● аналізує вплив фізичного навантаження на власний організм; ● добирає із запропонованих засобів для розвитку фізичні якості ті, які на його / її думку є найбільш корисними; ● пояснює значення різних видів загартування для організму ● людини та виховання сили волі; переконує в позитивному впливі загартовування та фізичного навантаження на стан здоров'я; ● застосовує елементарні способи регулювання фізичного навантаження (швидкість, тривалість, послідовність

<p>гімнастичної стінки, вертикальної осі, біля дзеркала.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'яти на пальці, стрибки; ходьба по дрібних предметах, біг, піднімання на пальці, стрибки; ходьба по природному інвентарю (каштани, жолуді, горіхи, тощо).</p> <p>Вправи на релаксацію.</p> <p>Дихальні вправи.</p> <p>Вправи для профілактики захворювань органів зору.</p> <p>Основи знань з фізичної культури</p> <p>Елементарні способи регулювання фізичного навантаження.</p> <p>Самоконтроль за показниками частоти серцевих скорочень.</p> <p>Позитивні та негативні чинники, що впливають на стан здоров'я.</p> <p>Роль різних видів загартовування для власного здоров'я.</p> <p>Значення правил проведення гри для безпеки власної та інших.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги для проведення занять та спортивного одягу.</p>	<p>виконання фізичних вправ);</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулює фізичні навантаження під час занять у школі та самостійних занять; • вимірює пульс собі і друзям, аналізуючи вплив фізичних навантажень на організм; • виконує спеціальні вправи для формування правильної постави, запобігання плоскостопості, профілактики захворювань дихальної системи та органів зору; • перевіряє спеціальний інвентар та обладнання перед виконанням фізичних вправ; • пояснює значення правил проведення гри для безпеки власної та інших; • дбає про власну безпеку та безпеку однокласників під час фізкультурної діяльності; • застерігає інших від небезпечної поведінки; • дотримується санітарно-гігієнічних вимог у процесі фізкультурно- оздоровчої діяльності.
<p>II семестр</p>	
<p>«Базова рухова активність»</p> <p>Організаційні вправи: різноманітні способи перешикування на місці та в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вправляється у виконанні комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом

<p>русі для проведення комплексів загальнорозвивальних вправ.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: з м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, гантелями; вправи ранкової гігієнічної гімнастики та фізкультурної хвилинки з предметами та без них.</p> <p>Положення тіла у просторі: вправи з різних вихідних положень: лежачи, сидячи; з виконанням упорів та у висах.</p> <p>Рівновага: ходьба на підвищеній опорі з різним положенням рук, махами ногами. Комбінація вправ на рівновагу.</p> <p>Лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві різними способами.</p> <p>Лазіння по похилій лаві (кут 20-45⁰) різними способами.</p> <p>Лазіння по гімнастичній стінці з переходом на похилу гімнастичну лаву і навпаки.</p> <p>Лазіння по гімнастичній стінці в різних напрямках різними способами.</p> <p>Танцювальна аеробіка під музичний супровід. Повороти, нахили тулуба, стрибки, поєднані з різними кроками під музичний супровід.</p> <p>Елементи акробатики. Групування присівши, сидячи і лежачи.</p>	<p>учителя / учительки та самостійно з використанням різних предметів та без них;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● виконує різновиди ходьби, бігових вправ та бігу; ● виконує стрибкові вправи; ● виконує зручним способом різні види метань (на дальність та в ціль); ● долає смугу природних і штучних перешкод за допомогою лазіння й перелізання, стрибків та бігу, а також добирає найбільш зручний спосіб їх подолання; ● виконує різні види гімнастичних вправ та вправи дитячого фітнесу; ● аналізує власні помилки у виконанні фізичних вправ та вправляється в їх усуненні; ● укладає та виконує комплекси гімнастичних вправ, фізкультурної паузи та фізкультурної хвилинки для відновлення працездатності;
---	---

Переكاتи в групуванні. Перекид вперед.

Ходьба на пальцях, п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різним положенням рук. Ходьба з прискоренням та уповільненням. Ходьба приставними кроками. Ходьба зі зміною напрямку руху за зоровим або слуховим сигналом.

Біг: «протиходом», «змійкою», по діагоналі; біг із різних вихідних положень, біг із подоланням перешкод, «човниковий» біг 4 по 9 м, біг із зміною швидкості та напрямку за звуковим сигналом; біг до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 800-1000м; біг з подоланням перешкод вертикальних та горизонтальних; біг із зміною швидкості та напрямку за зоровим сигналом; біг по прямій; фінішування.

Стрибки на місці на одній двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; із просуванням вперед, назад, у присіді правим і лівим боком; стрибки в гору.

Перестрибування природних та штучних перешкод.

Стрибки зі скакалкою на одній та двох ногах, обертаючи скакалку вперед та назад.

- поєднує комплекси загальнорозвивальних вправ зі спеціальними та застосовує їх для розминки;
- розрізняє різні фізичні якості людини і доводить, що рівень їх розвитку не може бути підставою для образ.

Стрибки в у висоту з прямого розбігу способом «зігнувши ноги» через гумову мотузку.

Стрибки в довжину з місця.

Застрибування на підвищену опору.

Вправи з малим м'ячем (тенісним, гумовим).

Підкидання і ловіння м'яча. Ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни або підлоги.

Метання м'яча із-за спини через плече у вертикальну ціль.

Вправи для розвитку фізичних якостей.

Вправи для розвитку витривалості.

Стрибки через скакалку до 2хв.

Рівномірний біг в повільному темпі до 5хв.

Вправи для розвитку швидкості: біг із високим підніманням стегна у положенні упору; біг із високим підніманням стегна через

предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг із різних вихідних положень; прискорення за сигналом.

Вправи для розвитку координації.

Пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод.

Вправи для розвитку сили.

Підтягування у висі лежачи на низькій перекладині.

<p>Згинання та розгинання рук з різних вихідних положень.</p> <p>Стрибки по розмітках у присіді. Утримування ніг під кутом 45°.</p> <p>Передачі набивного м'яча з різних вихідних положень.</p> <p>Вправи для розвитку гнучкості: рухи руками, ногами та нахили тулуба з поступовим збільшенням амплітуди;</p> <p>вправи біля гімнастичної стінки: пружинні нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування з різних вихідних положень; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; одночасне відведення рук і ніг назад у положенні лежачи</p> <p>на спині; розтягування в парах; нахили тулуба назад з різних вихідних положень.</p>	
<p>«Ігрова та змагальна діяльність учнів»</p> <p>Елементи спортивних ігор.</p> <p>Вправи з баскетбольним м'ячем.</p> <p>Передачі м'яча, ловіння м'яча. Ведення м'яча на місці та під час ходьби; ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі. Кидки м'яча у кошик з близьких дистанцій. Кидки м'яча з</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грає у рухливій, народній грі та бере участь в естафетах; • вигадує рухливі ігри для використання прогулянок, • екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності; • активно вболіває за результат команди, підбадьорює себе та однокласників; • співпереживає за результат команди та максимально себе виявляє під час гри;

<p>близької та середньої дистанції однією рукою від плеча.</p> <p>Навчальна гра в мінібаскетбол (3х3, 4х4) за спрощеними правилами.</p> <p>Вправи з футбольним м'ячем.</p> <p>Удари внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль та горизонтальну ціль, ведення м'яча вивченими способами між стійок, з обведенням стійок. Вкидання м'яча в ноги партнерові/ партнерці з Місця. Ведення м'яча вивченими способами по прямій, по колу. Удари вивченими способами на точність.</p> <p>Фінти. Техніка гри воротаря.</p> <p>Навчальна гра в мініфутбол (4х4) за спрощеними правилами.</p> <p>Основи фізичних знань.</p> <p>Поняття про індивідуальні та командні види спорту та важливість дотримання правил чесної гри. Значення народних, рухливих ігор, забав, елементів народних свят та обрядів для формування особистої фізичної культури.</p> <p>Символи та ідеали олімпійського руху, ознайомлення із життєвим шляхом відомих спортсменів.</p> <p>Літні види спорту. Легка атлетика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● розрізняє індивідуальні та командні види спорту, добирає необхідний спортивний інвентар; ● добирає вправи, відповідні до індивідуальних та командних видів спорту; ● виконує ведення, передачі, кидки та удари по м'ячу, відповідно до виду спорту; ● бере участь в обговоренні та ухваленні спільних рішень на користь команди; ● бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами; ● пояснює значення правил чесної гри для особистих та командних досягнень; ● бере відповідальність за результат команди під час естафет, ігор; ● розв'язує конфлікти, якщо вони виникають під час проведення естафет чи спортивної гри; ● доводить важливість співпраці, спілкування та взаємодії на прикладах досягнення спільних командних цілей; ● аналізує свої сильні сторони й обирає відповідні ролі; ● дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет на уроках та під час самостійних занять; ● регулює власні емоції під час естафет та рухливих ігор, розуміючи, що емоції – частина задоволення від рухової активності; ● співпереживає за досягнення команди; ● на прикладі життєписів відомих спортсменів пояснює,
---	---

	<p>що їх веде до успіху і як долати невдачі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пояснює символи та ідеали Олімпійського руху.
<p>«Піклування про стан здоров'я та безпеку»</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: вправи для м'язів шії: нахили та повороти голови; для м'язів верхніх кінцівок: згинання та розгинання рук, пружинні рухи, нахили з різних вихідних положень, для м'язів нижніх кінцівок: присіди, напівприсіди, випади, стрибки.</p> <p>Комплекси вправ на формування постави: вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, скакалкою, мішечками піску на голові під час ходьби; вправи біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, біля дзеркала.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'яти на пальці, стрибки; ходьба по дрібних предметах, біг, піднімання на пальці, стрибки; ходьба по природному інвентарю (каштани, жолуді, горіхи, тощо).</p> <p>Вправи на релаксацію.</p> <p>Дихальні вправи.</p> <p>Вправи для профілактики захворювань органів зору.</p> <p>Основи знань з фізичної культури</p>	<ul style="list-style-type: none"> • аналізує вплив фізичного навантаження на власний організм; • добирає із запропонованих засобів для розвитку фізичної якості ті, які на його / її думку є найбільш корисними; • пояснює значення різних видів загартовування для організму людини та виховання сили волі; переконує в позитивному впливі загартовування та фізичного навантаження на стан здоров'я; • застосовує елементарні способи регулювання фізичного навантаження (швидкість, тривалість, послідовність виконання фізичних вправ); • регулює фізичні навантаження під час занять у школі та самостійних занять; • вимірює пульс собі і друзям, аналізуючи вплив фізичних навантажень на організм; • виконує спеціальні вправи для формування правильної постави, запобігання плоскостопості, профілактики захворювань дихальної системи та органів зору; • перевіряє спеціальний інвентар та обладнання перед виконанням фізичних вправ; • пояснює значення правил проведення гри для безпеки власної та інших;

<p>Елементарні способи регулювання фізичного навантаження.</p> <p>Самоконтроль за показниками частоти серцевих скорочень.</p> <p>Позитивні та негативні чинники, що впливають на стан здоров'я.</p> <p>Роль різних видів загартовування для власного здоров'я.</p> <p>Значення правил проведення гри для безпеки власної та інших.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги для проведення занять та спортивного одягу.</p>	<ul style="list-style-type: none">• дбає про власну безпеку та безпеку однокласників під час фізкультурної діяльності;• застерігає інших від небезпечної поведінки;• дотримується санітарно-гігієнічних вимог у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності.
---	---

З планом ознайомлена
(ознайомлений)
і погоджуюсь

дата

(підпис одного з батьків)

(прізвище, ініціали)