

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор Рівненського ліцею №11
_____ Лариса СИНЯК
« ____ » _____

**Індивідуальний навчальний план
учнів 3 класу, які здобувають освіту
за індивідуальною формою навчання (сімейне навчання, екстернат)**

УКРАЇНСЬКА МОВА

Предмет вивчення: українська мова, 3 клас

Рекомендований підручник: «Українська мова та читання» підручник для 3 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) Большакова І. О., Пристінська М. С.

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/ukranska-mova-ta-chitannya-pdruchnik-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-u-2-kh-chastinakh/ukranska-mova-ta-chitannya-pdruchnik-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-u-2-kh-chastinakh-bolshakova--o-pristnska-m-s/>

Навчальна програма: план складено згідно типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

Рекомендоване навантаження : 5 годин

Теми навчальних занять	Очікувані результати
Мова і мовлення Я вивчаю українську мову. Повторення. Текст. Речення. Слово. Художній текст. «Першокласник» (за М. Дуриковою). Читання в особах. Науково-популярний текст. «Які є школи у світі». Дискусія	читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та зрізною метою; визначає тему усного повідомлення; визначає головну думку тексту; зіставляє тему і головну думку усного повідомлення за власними спостереженнями, поведінкою, досвідом;

<p>Мова і мовлення. Ситуація спілкування. Усне і писемне мовлення .</p> <p>Стилі мовлення. Добір заголовку до тексту</p> <p>Культура мовлення. Редагування діалогу.</p> <p>Культура мовлення. Правила етикету .</p> <p>Усне мовлення. Діалог.</p> <p>Усне мовлення. Монолог.</p> <p>Звертання .</p> <p>Розвиток мовлення. Усний виступ.</p> <p>Писемне мовлення. Роди літератури. «Такі різні бібліотеки» .</p> <p>Я вибираю книгу. Відгук та анотація .</p> <p>Розвиток мовлення. Анотація до книги .</p> <p>Оповідання. Аналіз тексту. «Матильда» (скорочено) (за Р. Долом).</p> <p>Розвиток мовлення. Відгук про книгу.</p>	<p>ініціює дискусію, висловлюючи власні погляди і слухаючи інших; з увагою сприймає усні репліки діалогу, перепитує, уточнює з огляду на ситуацію спілкування;</p> <p>обговорює усне повідомлення в парі або групі для пошуку;</p> <p>додаткових аргументів або спростування наведених;</p> <p>визначає позицію мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання етикету (ввічливість) чи порушення етикетних норм), аргументовано погоджується з нею або заперечує її</p> <p>вступає і підтримує діалог на теми, пов'язані з важливими для дитини життєвими ситуаціями;</p> <p>висловлює доброзичливо своє ставлення до думок інших (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє);</p> <p>висловлює своє ставлення до усного повідомлення (наприклад, прагнення спростувати або шукати додаткові аргументи на захист); створює власне висловлення на основі почутого/ побаченого/прочитанного;</p> <p>обґрунтовує своє ставлення до усного повідомлення наводячи приклади з власного досвіду, а також, спираючись на набуті наукові знання.</p>
--	--

<p>Звуки і букви Звуки і букви. Усна народна творчість . Наголошені і ненаголошені голосні. Орфограма. Робота з орфографічним словником Наголошені і ненаголошені голосні. Навчальний діалог. Авторська казка. Вибірковий переказ. Уривки з казки К. Єгорушкіної . Чергування голосних у коренях слів. Складання речень. Приголосні тверді, м'які, пом'якшені. Позначення твердості і м'якості на письмі. Дзвінки та глухі приголосні звуки. Чергування приголосних Авторська казка. Ю. Ярмиш «Трамвай і щиглик». Докладний переказ. Ю. Ярмиш «Трамвай і щиглик». Письмо для себе .</p>	<p>розповідає (докладно, стисло або вибірково), про щойдеться в тексті; розповідає (докладно, стисло або вибірково), про щойдеться в тексті; перевіряє орфограми доречним способом (заорфографічним словником; зміною форми слова або добором споріднених слів, за правилом) у процесі письма та пояснює свій вибір; удосконалює свою вимову, зважаючи на фонетичні закономірності (збіг приголосних, кінцевий приголосний, наголошені та ненаголошені голосні тощо);</p>
<p>Слово. Лексичне значення слова Однозначні і багатозначні слова. Власне українські слова та слова з інших мов. Омоніми і багатозначні слова. Складання речень. Пряме і переносне значення слів. Народна легенда. «Кам'яна голова» (українська легенда) Синоніми. Українські народні казки. «Пан Коцький» (українська народна казка) . Антоніми. Українські героїко-фантастичні народні казки.</p>	<p>доречно використовує у власних висловленнях слова зпереносним значенням, синоніми, антоніми, багатозначні слова й пояснює таке слововживання; складає план тексту; оцінює правдоподібність описаних подій і тверджень із тексту, спираючись на свої уявлення про світ і власний досвід.</p>

<p>«Котигорошко» (уривок) (українська народна казка)</p>	
<p>Слово. Будова слова. Закінчення слова. Розрізнення форми слова і споріднених слів . Основа слова. Казка у віршованій формі. Леся Українка «Казка про Оха-чародія» Корінь слова. Споріднені слова. Складання речень . Чергування голосних і приголосних звуків у коренях слів. Письмо для себе. Ненаголошені е, и в коренях слів. Розвиток мовлення. Діалог. Префікс. Утворення слів. Префікси і прийменники. Г. Фалькович «Все, що звечора наснилося». Вимова і правопис слів з префіксами роз-, без-. Досліджуємо медіа . Правопис слів із префіксами з-, с-. Складання словосполучень і речень . Апостроф після префіксів. Байка. Езоп «Лисиця і ворона» . Суфікс. Леонід Глібов «Гава і лисиця». Читання в особах. Розвиток мовлення. Переказування байки .</p>	<p>з'ясовує будову слова; утворює нові слова, пояснює роль закінчень, значення префіксів і суфіксів для правильного вживання слів усно та на письмі; визначає мету простого медіатексту (усна реклама, аудіокнига, мультфільм, комп'ютерна гра), пояснює, кому він адресований; визначає правдоподібність описаних подій і тверджень з медіатексту, виходячи з власного досвіду;</p>

<p>Суфікс. Утворення нових слів. Розбір слів за будовою</p>	
<p>Слово. Частини мови. Самостійні та службові частини мови. Г.Фалькович «Загадка про того, хто ходить пішки». Дискусія. Поняття про іменник. Г. Фалькович «Грип». Письмо для себе. Іменники. Назви істот і неістот. Складання списків іменників за темами. Власні і загальні іменники. Велика буква у власних іменниках. Байка. І. Франко «Байка про байку. Частина 1» (скорочено). Розвиток мовлення. Вітання. Правопис власних іменників. Оповідання. «Як Катруся хотіла вчитися» (скорочено) (за І. Роздобудько). Змінювання іменників за числами. Однина і множина. П'єса. Особливості жанру. «Горіхові принцеси» (уривок, скорочено) (за Л. Мовчун) Розвиток мовлення. П'єса . Рід іменників.</p> <p>II семестр Поняття про прикметник. В. Поличок «Різнокольоровий дощик»).</p>	<p>утворює в процесі мовлення відповідні граматичні формислів різних частин мови; творює власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих; створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата; створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознакжанру; записує свою думку про предмет висловлення; формулює запитання та відповіді під час письмового спілкування ; оформлює власне висловлення зрозуміло, дотримуючися норм літературної мови, за потреби звертається до словників; розрізняє факти й судження в простому медіатексті, виокремлює цікаву для себе інформацію; створює, працюючи в групі, п'єсу на основі відомого твору (інсценізована казка, казка, казка на новий лад тощо); імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі , надає варіанти несловесних засобів (міміку, жести,</p>

<p>Роль прикметників у мовленні. Редагування тексту. С. Жупанин «Намалюю вітер...» Розвиток мовлення. Опис предмета . Словосполучення прикметників з іменниками Д. Кузьменко «Каблучка». Переказування оповідання від імені героїв твору. Змінювання прикметників за родами і числами «Палац із морозива» (за Дж. Радарі) Розвиток мовлення. Опис тварини. Прикметники. Синоніми і антоніми. В. Нестайко «Одиниця з обманом» (уривок). Поняття про числівник . Числівник. Оповідання. Автор. «Як ми бюджет формували» (за С. Дерманським). Числівники, які відповідають на питання котрий? Ю. Тувім «Паротяг» (скорочено) Займенник. Редагування тексту. Особові займенники. «Тоніно, якого ніхто не бачив» (за Дж. Родарі). Поняття про дієслово. А. Костецький «Ранок».. Роль дієслів у мовленні. Поезія. Вірш. Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати...». Часові форми дієслів . Розвиток мовлення. Текст- розповідь). Оповідання. Я. Стельмах «Нахаба».</p>	<p>поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них; описує характерні риси мовлення персонажа п'єси після перегляду вистави (повторювані слова, швидкість, гучністьтощо); установлює зв'язок між характерними рисами мовленняперсонажа п'єси та реакцією його співрозмовника. творить власні художні тексти (усмішки, вірші, казки, оповідання тощо) на основі відомих ; експериментує із власними текстами, стилізує їх, наприклад, трансформуючи речення, додаючи епітети</p>
--	---

<p>Не з дієсловами. І. Андрусяк «Не кусається».</p> <p>Службові частини мови.</p> <p>Прийменник</p> <p>Правопис прийменників.</p> <p>Поняття про сполучник.</p> <p>«Малий і Карлсон, що живе на даху».</p> <p>Вигук. Складання речень</p> <p>.Розвиток мовлення. Комікс.</p> <p>Правопис вигуків. «Подарунки Ніколаса»).</p>	
<p>Словосполучення і речення.</p> <p>Слово і словосполучення.</p> <p>Словосполучення і речення.</p> <p>. Оповідання з елементами інтерв'ю. «Сенсаційний репортаж Лоли» (за І. Абедеі.</p> <p>Речення. Т. Шевченко «Встала весна» .</p> <p>Види речення за метою висловлювання. «Аліса в Дивокраї»</p> <p>Окличні і неокличні речення (Ч. 2, с. 89-90).</p> <p>«Електромобіль Сашко» (за О. Мамич)</p> <p>Головні та другорядні члени речення.</p>	<p>вправно будує речення, зважаючи на мету висловлювання;</p> <p>поширює речення різними членами відповідно до комунікативної стратегії;</p> <p>обґрунтовує пунктограми правильного оформлення висловлення на письмі.</p> <p>формулює під час і після читання тексту запитання для можливої дискусії ;</p> <p>установлює причиново-наслідкові зв'язки між подіями, вчинками персонажів та їхніми стосунками з іншими персонажами;</p> <p>виявляє деталі тексту, важливі для розуміння ідей; розпізнає стиль тексту і пояснює, як він впливає на сприймання інформації ;</p> <p>формулює ідеї тексту, пов'язує їх із власним досвідом</p>
<p>Текст</p> <p>Текст. Тема і мета. Заголовок.</p> <p>Типи текстів.</p> <p>Текст-опис.</p> <p>Науковий і художній описи.</p> <p>Розвиток мовлення. Опис зовнішності людини.</p> <p>Текст-розповідь. С. Дерманський «Сенсація».</p>	<p>створює самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на теми, які його / її цікавлять, за прочитаним твором, про ситуацію з життя в школі, сім'ї тощо, зважаючи на мету та адресата;</p> <p>створює тексти зі щоденного життя (запрошення, оголошення, афіші тощо) з дотриманням типових ознак жанру;</p>

Розвиток мовлення. Чарівна казка. Текст-міркування. Будова тексту.. Розвиток мовлення. Текст- міркування.	створює художні тексти (загадки, лічилки, невеликі казки, байки, вірші тощо).
--	---

МАТЕМАТИКА

Предмет вивчення: математика, 3 клас

Рекомендований підручник: «Математика» підручник для 3 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) Гісь О.М., Філяк І.В.

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/matematika-3-klas/matematika-pdruchnik-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-u-2-kh-chastinakh-gs-om-flyak-v/>

Навчальна програма: план складено згідно типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

Рекомендоване навантаження : 4 годин

Теми навчальних занять	Очікувані результати
<p>Числа. Дії з числами. Сюжетні задачі Нумерація чисел у межах 100. Натуральні числа. Числа кожного десятка першої сотні. Характеристика числа Число десятків, число одиниць, загальна кількість одиниць у числі. Розрядна таблиця. Порівняння чисел Арифметичні дії додавання і віднімання. Розв'язування задач на 2 дії, які є комбінаціями простих задач Прийоми усного додавання і віднімання. Схематичний рисунок як допоміжна модель задачі Компоненти та результати дій додавання і віднімання. Взаємозв'язок між додаванням та відніманням Компоненти та результати дій додавання і віднімання. Взаємозв'язок між додаванням та відніманням</p>	<p>Встановлює взаємозв'язки між арифметичними діями додавання і віднімання, множення і ділення; знаходить значення числового виразу;</p> <p>обґрунтовує, як зміна одного з компонентів впливає на результат арифметичної дії; знаходить помилки в математичних обчисленнях, усуває їх, виконуючи необхідні дії;</p> <p>застосовує співвідношення між одиницями вимірювання величин під час розв'язування практично зорієнтованих задач.</p>

Перевірка правильності виконання дій додавання і віднімання. Прямі й обернені задачі. Задача на знаходження третього доданка. Задача на різницеве порівняння. Складання оберненої задачі. Дослідження задачі. Арифметична дія множення. Таблиці множення чисел 2–5. Розв'язування задач на множення. Пропедевтика до вивчення таблиць множення чисел 6–9. Таблиці множення чисел 6–9. Арифметична дія ділення. Таблиці ділення на 2–5. Ознака парності чисел. Розв'язування задач на ділення і складання обернених. Арифметична дія ділення. Таблиці ділення на 2–5. Ознака парності чисел. Розв'язування задач на ділення і складання обернених. Компоненти дій множення і ділення. Таблиці ділення на 6 і на 7. Взаємозв'язок між діями множення та ділення. Таблиці ділення на 8 і на 9. Перевірка правильності виконання дій множення і ділення. Збільшення і зменшення числа у кілька разів. Складання задач за коротким записом як допоміжною моделлю задачі. Задачі на кратне порівняння. Складання обернених до них. Задачі міжпредметного змісту на роботу з табличними даними. Задачі на кратне порівняння. Складання обернених до них. Задачі міжпредметного змісту на роботу з табличними даними. Закріплення знань таблиць множення і ділення та вмінь їх застосовувати. Розв'язування задач.

Математичні вирази. Рівності. Нерівності

Числові вирази. Порядок виконання дій у числових виразах. Різні способи читання виразів

Складання виразу до задачі

Вирази зі змінною. Знаходження значення виразу при заданих значеннях змінної. Задачі з буквеними даними

Буквені вирази. Переставний та сполучний закони додавання. Властивості арифметичних дій.

Задачі з буквеними даними

Буквені вирази. Переставний та сполучний закони додавання. Властивості арифметичних дій.

Задачі з буквеними даними

Переставний закон множення

Задачі на збільшення і зменшення числа на кілька одиниць, що сформульовані у непрямій формі

Задачі на збільшення та зменшення числа у кілька разів, сформульовані в непрямій формі. Аналіз задач і добір виразів

Знаходження невідомих компонентів дій першого ступеня як пропедевтика ознайомлення з рівнянням

Правильні і неправильні числові рівності та нерівності. Прості рівняння. Розв'язування рівнянь з діями першого ступеня

Знаходження невідомих компонентів дій другого ступеня як пропедевтика ознайомлення з рівнянням

Знаходження невідомих компонентів дій другого ступеня як пропедевтика ознайомлення з рівнянням

Розв'язування рівнянь з діями другого ступеня

встановлює відношення рівності та нерівності між числовими виразами;

читає і записує математичні твердження, використовуючи буквену символіку;

обчислює вирази зі змінною (змінними) при заданому її (їх) числовому значенні;

розв'язує рівняння з однією змінною, у яких один компонент чи права частина є числовим виразом;

добирає із запропонованих таке значення змінної, яке задовольняє нерівність;

перевіряє, чи є дане число розв'язком нерівності з однією змінною

<p>Нерівність зі змінною. Знаходження розв'язків нерівності зі змінною</p>	
<p>Просторові відношення. Геометричні фігури Пряма, промінь, відрізок. Прямі і криві. Замкнені та незамкнені лінії. Ламана. Довжина ламаної Кути. Прямий кут, непрямі кути. Многокутник та його елементи Характерні ознаки прямокутника і квадрата. Побудова прямокутника і квадрата із заданими довжинами сторін. Периметр прямокутника і квадрата. Задачі на знаходження периметра прямокутника і квадрата Задачі на знаходження сторони квадрата за відомим периметром Коло і круг. Елементи кола й круга: центр, радіус, діаметр та їх позначення. Побудова кола (круга) за допомогою шаблону Задачі, що передбачають розвиток уміння розрізняти елементи кола і круга</p>	<p><i>розпізнає і класифікує</i> за істотними ознаками геометричні фігури, прямі й непрямі кути;</p> <p><i>розпізнає</i> геометричні фігури, визначає їх елементи ;</p> <p><i>визначає</i> знайомі геометричні фігури у фігурах складної конфігурації, на предметах навколишнього середовища, малюнках;</p> <p><i>класифікує та порівнює</i> геометричні фігури (за формою, розміром, площею, периметром, іншими ознаками тощо)</p> <p><i>моделює</i> геометричні фігури із підручного матеріалу; <i>будує</i> площинні фігури (трикутник, прямокутник, коло) за заданими розмірами;</p> <p><i>створює</i> різні конструкції, поєднуючи між собою площинні та об'ємні; фігури.</p> <p><i>обчислює</i> периметр многокутника</p>

<p>Числа. Дії з числами. Сюжетні задачі</p> <p>Лічильна одиниця «сотня». Лічба сотнями. Порівняння сотень. Арифметичні дії над сотнями</p> <p>Лічба у межах тисячі. Трицифрові числа Розрядний склад числа. Читання чисел за розрядною таблицею</p> <p>Запис чисел у розрядну таблицю. Утворення трицифрових чисел. Лічба одиницями, десятками, сотнями</p> <p>Розклад чисел на розрядні доданки</p> <p>Віднімання одного з розрядних доданків. Нестандартний розклад трицифрового числа</p> <p>Додавання та віднімання суми двох розрядних доданків. Розв'язування задач</p> <p>Визначення загальної кількості одиниць, десятків і сотень у числі</p> <p>Задача на знаходження кожного з трьох доданків за сумами двох і сумою трьох. Збільшення та зменшення числа у 10 і 100 разів</p> <p>Місце числа в натуральному ряді. Порівняння чисел</p> <p>Лічба числа. Розв'язування задач</p> <p>Алгоритм виконання письмового додавання й віднімання трицифрових чисел без переходу через розряд</p> <p>Письмове додавання трицифрових чисел з переходом через розряд, коли в сумі одержуємо нуль в одному з розрядів</p> <p>Алгоритм виконання письмового додавання й віднімання</p>	<p><i>відтворює</i> в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують;</p> <p><i>уживає</i> в мовленні кількісні та порядкові числівники;</p> <p><i>читає і записує</i> багатоцифрові числа;</p> <p><i>утворює</i> багатоцифрові числа різними способами;</p> <p><i>класифікує</i> багатоцифрові числа за кількістю цифр у їх записі;</p> <p><i>встановлює</i> позиційне значення цифри в записі багатоцифрового числа;</p> <p><i>визначає</i> загальну кількість одиниць, десятків, сотень, у числі;</p> <p><i>записує</i> багатоцифрові числа у вигляді суми розрядних доданків;</p> <p><i>порівнює</i> багатоцифрові числа різними способами;</p> <p><i>виконує</i> усно та письмово обчислення в межах мільйона в навчальних і життєвих ситуаціях;</p> <p><i>знаходить</i> значення числового виразу;</p> <p><i>представляє</i> проблемну ситуацію різними способами;</p> <p><i>обирає</i> спосіб представлення інформації (схема, таблиця, схематичний рисунок)</p>

<p>трицифрових чисел без переходу через розряд</p> <p>Письмове додавання трицифрових чисел з переходом через розряд, коли в сумі одержуємо нуль в одному з розрядів</p>	
<p>Величини. Сюжетні задачі</p> <p>Одиниці часу: тисячоліття, століття, десятиліття, рік. Перетворення іменованих чисел</p> <p>Одиниці часу: рік, місяць, тиждень, доба. Календар. Порівняння іменованих чисел та дії над ними</p> <p>Одиниці часу: рік, місяць, тиждень, доба. Календар. Порівняння іменованих чисел та дії над ними</p> <p>Одиниці часу: доба, година, хвилина, секунда. Дії над іменованими числами</p> <p>Два способи називання часу за годинником. Розв'язування задач на визначення тривалості події</p> <p>Визначення часу за годинником.</p> <p>Визначення тривалості події, часу початку і закінчення події</p> <p>Визначення часу за електронним годинником. Задачі на визначення тривалості події</p>	<p><i>користується</i> годинником і календарем для відстеження та планування подій свого життя;</p> <p><i>порівнює</i> іменовані числа;</p> <p><i>перетворює</i> іменовані числа, виражені в одиницях двох найменувань;</p> <p><i>застосовує</i> співвідношення між одиницями вимірювання величин під час розв'язування практично зорієнтованих задач;</p> <p><i>планує</i> розв'язування проблемної ситуації;</p> <p><i>використовує</i> різні стратегії розв'язування проблемної ситуації;</p> <p><i>обґрунтовує</i> вибір дій для розв'язання проблемної ситуації;</p>
<p>Числа. Дії з числами. Сюжетні задачі</p> <p>Прості задачі, що містять трійки взаємопов'язаних величин, та обернені до них</p> <p>Множення суми на число і числа на суму</p> <p>Множення виду $24 \cdot 3$, $240 \cdot 3$, $204 \cdot 3$, $4 \cdot 23$, $4 \cdot 230$, $4 \cdot 203$.</p> <p>Розв'язування задач</p> <p>Множення трицифрового числа на одноцифрове і одноцифрового — на трицифрове</p>	<p><i>читає і записує</i> дроби ;</p> <p><i>тлумачить</i> дріб як одну або кілька рівних частин цілого, <i>пояснює</i> суть понять «чисельник» і «знаменник»;</p> <p><i>порівнює</i> дроби з однаковими знаменниками;</p> <p><i>описує</i> проблемні життєві ситуації, які ґрунтуються на конкретних даних, за допомогою групи величин, пов'язаних між собою;</p> <p><i>використовує</i> на практичному</p>

<p>Сполучний закон множення. Пропедевтика розв'язування задач на спільну роботу Задача на спільну роботу та обернена до неї Правило ділення суми на число. Розв'язування задач на спільну роботу та складання виразу до неї Ділення двоцифрового, трицифрового числа на одноцифрове виду $39 : 3$, $63 : 3$, $396 : 3$. Розв'язування задач Ділення двоцифрового, трицифрового числа на одноцифрове виду $42 : 3$, $112 : 7$ Ділення круглого числа на кругле виду $420 : 20$. Задача на подвійне зведення до одиниці Розв'язування задач на подвійне зведення до одиниці. Обернені до них задачі Ділення виду $51 : 17$ способом підбору Обчислення виразів виду $64 : 16$ способом послідовного ділення Ділення з остачею Властивість остачі Частини. Поділ на рівні частини. Дріб з чисельником 1 Порівняння дробів із чисельником 1 Знаходження частини від числа Знаходження числа за його частиною</p>	<p>рівні різні способи подання конкретних даних; <i>добирає</i> дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації ; <i>обгрунтовує</i> вибір дій із даними для розв'язання проблемної ситуації; <i>розв'язує</i> різними способами проблемну ситуацію, використовуючи наявні дані.</p>
<p>Величини. Сюжетні задачі Маса. Перетворення та порівняння іменованих чисел, виражених в одиницях маси. Дії над ними. Розв'язування задач з одиницями маси Вартість. Підрахунок грошей Перетворення і порівняння іменованих чисел, виражених в одиницях вартості</p>	<p><i>використовує</i> різні мірки для вимірювання величин довжини, маси, температури, часу, місткості, вартості; <i>записує</i> результати вимірювання величин у грамах (г), кілограмах (кг), центнерах (ц), тоннах (т) копійках (коп.), гривнях (грн), використовуючи одиниці вимірювання та співвідношення</p>

<p>Додавання і віднімання різнойменних іменованих чисел Задачі з одиницями вартості Підбір грошей</p>	<p>між ними [4 МАО 3-4.7-2]; <i>перетворює</i> одні одиниці величин в інші ; <i>оперує</i> грошима в ситуації купівлі-продажу; <i>виконує</i> додавання і віднімання іменованих чисел, множення і ділення на одноцифрове число іменованих; чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини маси, вартості і часу;</p>
---	---

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Предмет вивчення: іноземна мова (англійська), 3 клас.

Рекомендований підручник: «English with Smiling Sam» підручник для 3 класу закладів загальної середньої освіти (з аудіосупроводом), автор Карпюк О. Д.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3-4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 3 години.

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
Introduction. “Starter” / Вступ. «Вступ!»	
<p>Вступ. Повторення фоніксів. Вітаємо у школі. Команди вчителя. Повторення назв дій протягом дня. Мій робочий розпорядок дня. Щоденні обов’язки. Commands. Дієслова руху. Модальне дієслово can.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розуміє, називає та виконує команди. ▪ Читає з гарною фонематичною вимовою. ▪ Веде бесіду на тему того, що вміє робити. ▪ Описує події, зображені на малюнках. ▪ Співставляє дію та малюнок, швидко повідомляє про дію на малюнку.
Unit 1 “Me, my family and friends” / Розділ 1 «Я, моя сім’я та друзі»	

<p>Я, моя родина і друзі</p> <p>Дієслово To be</p> <p>Мої друзі-однокурсники: місце проживання, члени родини, вік, вподобання. Улюблені дитячі речі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ За описом зовнішності та речей вгадує людину, складає опис людини. ▪ Повідомляє основні дані про дітей. ▪ Читає з високим рівнем фонематичної вимови, виокремлює інформацію в тексті. ▪ Вільне розуміння текстів та діалогів з використанням вивчених лексичних одиниць, ведення бесіди за темою, вірно виконує граматичні та лексичні завдання. ▪ Вказує на важливість генеалогії. ▪ Демонструє місце проживання людей. ▪ Називає і описує членів родини, ставить запитання і відповідає на них за малюнками.
--	--

Unit 2 “Sweet home” / Розділ 2 «Мій дім»

<p>Помешкання. Дім, квартира, моя кімната. Меблювання.</p> <p>Kitchen, bathroom, living room, bedroom, new, house, screen</p> <p>Sofa, armchair, carpet, floor</p> <p>Прийменники місця і руху. On the left, on the right. In, on, under. Next to, in front of, near, above</p> <p>Людина. Зовнішність людини. Сімейне дерево. Моє місцезнаходження. Розповідає про членів родини.</p> <p>Sweetheart, cousin, aunt, uncle, son, daughter, wife, husband</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Називає кімнати у будинку. ▪ Читає та виокремлює інформацію у тексті. ▪ Називає місцезнаходження меблів у кімнаті. ▪ Описує свою кімнату. ▪ Називає професії людини. ▪ Перераховує місця роботи людей. ▪ Спілкується на задану тему, успішно виконує лексичні та граматичні завдання. ▪ Читає з високим темпом та гарною фонематичною вимовою. ▪ Виокремлює необхідну інформацію з тексту.
--	--

<p><i>Present Simple</i> Професії. Професії моїх батьків. Прикметники</p> <p>Doctor, singer, secretary, driver, dancer, waiter, businessman, seller, farmer.</p> <p>In an office, in a school, on a farm, in a hospital, in a shop, in a cafe</p> <p><i>Hard, soft, high, low</i></p>	
<p>Unit 3 “School time” / Розділ 3 «Школа»</p>	
<p>Школа. Навчальні предмети, розклад, улюблений предмет. Дні тижня. Діяльність на уроках. Час, години.</p> <p>Art, break time, Computer studies, English, homework, Maths, Music, PE, etc. Activities at the lessons, days of the week.</p> <p>Present Simple. We have got/we haven’t got... clock</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розпізнає назви навчальних предметів , ▪ Називає навчальні предмети у супроводі малюнків, називає дні тижня, пише шкільний розклад з опорою на зразок. ▪ Називає діяльність на уроках. ▪ Повідомляє про свій робочий день. ▪ Називає клуби за інтересами. ▪ Читає з високим рівнем фонематичної вимови, виокремлює інформацію з тексту.
<p>II семестр</p>	
<p>Unit 4 “Day by day” / Розділ 4 «Скільки ніг?»</p>	
<p>Свята і традиції України та англомовних країн. Різдвяні традиції. Харчування, назви продуктів. Фрукти та овочі. lunch, dinner, supper</p> <p>Bread, salad, salt, juice , sugar, meal, hot, porridge, sausage, tea, jam, soup, sugar, butter, ice - cream ,egg, enjoy, cup Неозначені артиклі a/an,some.</p> <p>Прислівники частоти always, never, usually, sometimes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ставить короткі запитання про різдвяні традиції та відповідає на них, знає назви фруктів і овочів. ▪ Вміє правильно вживати неозначені артиклі. ▪ Вміє вести бесіду за столом. ▪ Вміє сказати, що роблять діти зі словами <i>always, never, usually, sometimes</i>. ▪ Створює постер і описує свій день та улюблену їжу.

<p>Enjoy your meal! Pass me some salt , please.</p> <p>Here you are.</p> <p>A cup of...? Yes, please/ No, thanks</p>	
<p>Unit 5 “It was yesterday” / Розділ 5 «Це було вчора»</p>	
<p>Відпочинок і дозвілля. Зимовий відпочинок. Мої минулі канікули. Це було вчора: минулий час. Past Simple Tense. Was/were, питання та короткі відповіді.</p> <p>Минулий час неправильних дієслів.</p> <p>What, where, why, when, how</p> <p>Were you at home yesterday? Yes, I was/ No, I wasn't... He went... He didn't go... What did she do yesterday?</p> <p>What did...? Where did...? When did...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вміти будувати розповідні, запитальні та заперечні речення в минулому часі, будувати запитальні та заперечні речення з допоміжним дієсловом did. ▪ Читати і говорити речення в минулому часі з неправильними дієсловами. ▪ Утворювати Wh-запитання в минулому часі, читати і розуміти історії про минуле. ▪ Створювати розповідь про свій вчорашній день за зразком.
<p>Unit 6 “Hello, spring!” / Розділ 6 «Привіт, весна!»</p>	
<p>Природа й навколишнє середовище України та англомовних країн.</p> <p>Пори року, погода та природні явища</p> <p>Місяці.</p> <p>Пасха в Україні та Британії.</p> <p>What is the weather like today? What your favourite season?</p> <p>There is/ are... There isn't/aren't ... Is there/are there...?</p> <p>How do you celebrate Easter in Ukraine? Christ, church, people, Easter basket, Easter Bunny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вивчити нові слова з теми, вміти прочитати і зрозуміти текст про погоду. ▪ Вивчити назви пір року та місяців. ▪ Ознайомитися зі структурами there is/ is there та вчитися говорити речення з ними. ▪ Скласти коротку розповідь про осінь за зразком. ▪ Описувати погоду за малюнками, розповідати про Пасху в Україні, вести діалог про погоду.

ІНФОРМАТИКА

Предмет вивчення: інформатика, 3 клас.

Рекомендований підручник: «Я досліджую світ. 3 клас», у 2 частинах, автор Т. Воронцова, В. Пономаренко, та ін.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 3- 4 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 1 година

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
<u>Тиждень 1. Школа відчиняє двері.</u>	
Первинний інструктаж з безпеки життєдіяльності. Інформація і дані. Інфографіка.	<ul style="list-style-type: none">▪ читає, знаходить, аналізує, порівнює інформацію, подану в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах;▪ робить висновок щодо способу подання інформації (текстова, графічна, числова, звукова, відео тощо);▪ заносить дані у попередньо створену та готову до використання базу;▪ наводить приклади того, що одні і ті ж дані можна представляти більш ніж одним способом чи кодуванням;▪ виконує кодування / розкодування повідомлень за запропонованим правилом;▪ представляє якісні дані графічно.
<u>Тиждень 2. Шкільний світ.</u>	
Людина і комп'ютер. Цифрові пристрої. Робочий стіл комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none">▪ пояснює переваги і обмеження цифрових пристроїв та інформаційних технологій для опрацювання інформації;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ добирає пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу; ▪ обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій; ▪ заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком; ▪ складає прості схеми та дає відповіді на запитання, користуючись такими схемами.
<u>Тиждень 3. Світ сім'ї.</u>	
Інформаційні процеси.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наводить приклади інформаційних процесів у близькому для себе середовищі та описує їх сутність; ▪ визначає учасників інформаційних процесів та описує їхню інформаційну взаємодію; ▪ добирає пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу; ▪ обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій; ▪ заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком.
<u>Тиждень 4. Вчимося діяти разом.</u>	
Ролі в команді.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ визначає відмінності ролей у групі; ▪ розподіляє ролі в групі з переліку ролей, які надає вчитель / учителька; ▪ виконує роль, яку пропонує група в результаті обговорення; ▪ надає конструктивний зворотний зв'язок, пояснює, чому важливо працювати разом.
<u>Тиждень 5. Секрети спілкування.</u>	
Способи подання повідомлень.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ добирає пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій; ▪ групує об'єкти (та/ або повідомлення, предмети, елементи тощо) за заданими чи самостійно визначеними ознаками.
<u>Тиждень 6. Як залагодити конфлікт.</u>	
Правила спілкування в інтернеті.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дотримується стратегій уникнення проблем, що впливають з необачного використання комп'ютерних пристроїв та мереж (вихід з облікового запису, приватність особистої інформації); ▪ дотримується погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі; ▪ розрізняє приватну та публічну інформацію, зокрема ту, якою можна ділитися онлайн; ▪ ідентифікує прийнятну та неприйнятну поведінку в цифровому середовищі.
<u>Тиждень 7. Ми – українці.</u>	
Історія носіїв інформації.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ шукає інформацію за ключовими словами та зберігає результати пошуку; ▪ обирає спосіб збереження інформації та відповідний носій даних.
<u>Тиждень 8. У рідному краї.</u>	
Путівник рідним краєм. Текстовий редактор MicrosoftWord. Поєднуємо текст і зображення.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ заносить дані у попередньо створену та готову до використання базу; ▪ обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій; ▪ заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ складає прості схеми та дає відповіді на запитання, користуючись такими схемами.
<u>Тиждень 9. Культура споживання.</u>	
Браузери і вебсайти. Гіперпосилання. Правила безпеки в інтернеті.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дотримується погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі; ▪ ідентифікує прийнятну та неприйнятну поведінку в цифровому середовищі; ▪ уникає небезпечних та некорисних сайтів.
<u>Тиждень 10. Ріст і розвиток.</u>	
Створюємо таблицю.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ заповнює, доповнює таблицю інформацією на основі спостережень чи вимірювань;
<u>Тиждень 11. Піклуємося про здоров'я.</u>	
Графічний редактор Paint.net.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм; ▪ налаштовує основні інструменти комп'ютерної програми для створення простих зображень.
<u>Тиждень 12. Як вберегтися від застуди.</u>	
Захист від комп'ютерних вірусів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дотримується погоджених правил поведінки онлайн вдома та у школі; ▪ звертається до дорослих, якщо відчуває занепокоєння під час використання цифрових пристроїв чи програм; ▪ узгоджує з дорослими завантаження файлів та програм;

	<ul style="list-style-type: none"> висловлює занепокоєння з приводу сумнівних контактів та змісту в мережі.
<u>Тиждень 13. Як стати сильними.</u>	
Пошук в інтернеті. Досліджуємо вебсайт.	<ul style="list-style-type: none"> шукає інформацію за ключовими словами та зберігає результати пошуку; добирає пристрої та інструменти для отримання даних необхідного типу; заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком.
<u>Тиждень 14. Харчування і здоров'я.</u>	
Редактор презентацій MS PowerPoint. Слайди презентації. Сортування слайдів.	<ul style="list-style-type: none"> створює документи для збереження даних, комунікації та поширення результатів діяльності індивідуальної або групової роботи за допомогою цифрових пристроїв та програм.
<u>Тиждень 15. Досліджуємо мозок.</u>	
Створюємо презентацію.	<ul style="list-style-type: none"> заносить дані у попередньо створену та готову до використання базу; обирає спосіб представлення даних для різних життєвих ситуацій; заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком; складає прості схеми та дає відповіді на запитання, користуючись такими схемами.
<u>Тиждень 16. Праця і відпочинок.</u>	
Демонструємо презентацію.	<ul style="list-style-type: none"> вдосконалює зовнішній вигляд створених інформаційних продуктів, використовуючи можливості комп'ютерних програм.
II семестр	
<u>Тиждень 17. Ми — дослідники.</u>	
Об'єкти і властивості.	<ul style="list-style-type: none"> розрізняє об'єкти, виготовлені з одного і декількох матеріалів;

	<ul style="list-style-type: none"> описує об'єкти за формою, кольором, розміром.
<u>Тиждень 18. Досліджуємо космос.</u>	
Модель Сонячної системи у MS PowerPoint.	<ul style="list-style-type: none"> створює прості мультимедійні продукти за підтримки вчителя/вчительки, членів сім'ї або інших учнів.
<u>Тиждень 19. Планета Земля.</u>	
Види моделей.	<ul style="list-style-type: none"> заповнює шаблони, схеми за наведеним зразком; називає оригінальні відповідники інформаційних та реальних моделей (глобус як модель Землі, автомобільні моделі, план приміщення тощо); експериментує з доступними моделями, фіксує зміни, що відбуваються, прогнозує результат експерименту; переводить задачу / проблему з однієї форми представлення в іншу (текстову у графічну, у короткий запис тощо).
<u>Тиждень 20. План і карта.</u>	
Досліджуємо GPS-навігатор.	<ul style="list-style-type: none"> виконує кодування / розкодування повідомлень за запропонованим правилом; пояснює, коли можна використати GPS-навігатор.
<u>Тиждень 21. Земна кора.</u>	
Переглядаємо 3-D відео.	<ul style="list-style-type: none"> виконує кодування / розкодування повідомлень за запропонованим правилом.
<u>Тиждень 22. Скарби Землі.</u>	
Класифікації об'єктів.	<ul style="list-style-type: none"> розрізняє об'єкти, виготовлені з одного і декількох матеріалів.
<u>Тиждень 23. Досліджуємо воду.</u>	
Алгоритми. Лінійні і розгалужені алгоритми	<ul style="list-style-type: none"> визначає логічну послідовність подій;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ складає лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми на основі їх словесного опису; ▪ заповнює, доповнює таблицю інформацією на основі спостережень у для власної чи групової діяльності чи вимірювань; ▪ експериментує з доступними моделями, фіксує зміни, що відбуваються, прогнозує результат експерименту.
<u>Тиждень 24. Атмосфера.</u>	
Створюємо відео про прогноз погоди.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює прості мультимедійні продукти за підтримки вчителя/вчительки, членів сім'ї або інших учнів; ▪ експериментує з доступними моделями, фіксує зміни, що відбуваються, прогнозує результат експерименту.
<u>Тиждень 25. Досліджуємо гриби і рослини.</u>	
Циклічні алгоритми. Блок-схема циклічного алгоритму.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ визначає логічну послідовність подій; ▪ розпізнає послідовність повторюваних дій та замінює їх алгоритмічною конструкцією циклу; ▪ розрізняє цикли із повторенням заданої кількості разів та до виконання умови.
<u>Тиждень 26. Досліджуємо тварин.</u>	
Закономірності. Гра «Зоодоміно».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упорядковує об'єкти за заданими та самостійно визначеними ознаками; ▪ визначає об'єкти, їх властивості та значення; ▪ визначає групи об'єктів за їх властивостями, дає їм назви; ▪ знаходить пропущені і / або помилкові дії у знайомій послідовності, виправляє помилки в ній.

<u>Тиждень 27. Досліджуємо екосистеми.</u>	
Логічні операції «АБО», «І», «НЕ».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює прості візуальні медіапродукти самостійно та в групі, ураховує мету й аудиторію; ▪ створює прості аудіовізуальні медіатексти з допомогою вчителя / вчительки, враховує мету й аудиторію.
<u>Тиждень 28. Бережемо довкілля.</u>	
Інтерактивна карта утилізації відходів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ використовує програми, ігри та сайти, зважаючи на свій вік; ▪ переміщується веб-сторінками з використанням гіперпосилань.
<u>Тиждень 29. Історія техніки.</u>	
Середовище програмування.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ використовує програми, ігри та сайти, зважаючи на свій вік; ▪ досліджує комп'ютерні програми для того, щоб дізнатися про їх можливості; ▪ досліджує різні джерела цифрових даних, наприклад, онлайнві енциклопедії.
<u>Тиждень 30. Безпека в побуті.</u>	
Програмування лінійних алгоритмів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює просту програму в навчальному середовищі на основі наданого алгоритму та налагоджує її; ▪ укладає блоки команд у правильному порядку для розв'язання задачі.
<u>Тиждень 31. Електрика і пожежна безпека.</u>	
Програмування циклічних алгоритмів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ розпізнає послідовність повторюваних дій та замінює їх алгоритмічною конструкцією циклу; ▪ складає лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми на основі їх словесного опису для власної чи групової діяльності;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ створює просту програму в навчальному середовищі на основі наданого алгоритму та налагоджує її; ▪ укладає блоки команд у правильному порядку для розв'язання задачі.
<u>Тиждень 32. Безпека на дорогах.</u>	
Програмування лінійних і циклічних алгоритмів.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ розпізнає послідовність повторюваних дій та замінює їх алгоритмічною конструкцією циклу; ▪ створює просту програму в навчальному середовищі на основі наданого алгоритму та налагоджує її; ▪ укладає блоки команд у правильному порядку для розв'язання задачі.
<u>Тиждень 33. Техніка для активного відпочинку.</u>	
Цикли з умовами «якщо/інакше».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ розпізнає послідовність повторюваних дій та замінює їх алгоритмічною конструкцією циклу; ▪ складає лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми на основі їх словесного опису для власної чи групової діяльності; ▪ створює просту програму в навчальному середовищі на основі наданого алгоритму та налагоджує її; ▪ укладає блоки команд у правильному порядку для розв'язання задачі.

Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ (інтегрований курс)

Предмет вивчення: Я досліджую світ, 3 клас

Рекомендований підручник: «Я досліджую світ» підручник для 3 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) Воронцова Т.В., Пономаренко В.С., Хомич О.Л., Гарбузюк І.В., Андрук Н.В., Василенко К.С.

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/ya-dosldzhuyu-svt-pdruchnik-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-u-2-kh-chastinakh/ya-dosldzhuyu-svt-pdruchnik-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-u-2-kh-chastinakh-vorontsova-tv-ponomarenko-vs-khomich-ol-garbuzyuk-v-andruk-nv-vasilenko-ks/>

Навчальна програма: план складено згідно типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б., затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

Рекомендоване навантаження : 7 годин

Теми навчальних занять	Очікувані результати
<p>Світ людей Дорога до школи. Як можна зробити шлях до школи безпечнішим Шкільні традиції з усього світу (розробляємо дизайн шкільної форми) Самостійне створення виробу за зразком(шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток. Шкільне харчування: складаємо меню шкільного обіду. Аналізуємо запропонований раціон харчування. Складання власного раціону здорового харчування(власне висловлення на основі побаченого,почутого). Передаємо зміст повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць,діаграм.</p>	<p><i>пояснює</i>, навіщо потрібні правила; використовує правила та процедури вирішення питань, щостосуються життя класу; <i>пояснює</i>, чому довіра є обов'язковою умовою співпраці ; <i>укладає правила</i>, дотримання яких забезпечує взаємну довіру в родині і школі, <i>дотримується</i> цих правил; <i>пояснює</i>, які він / вона має обов'язки в класі, школі, родині, громаді та чому; <i>пояснює</i>, як життя у спільноті допомагає іншим та йому / їй особисто; <i>добирає приклади</i> (з життя, текстів / медіатекстів), що ілюструють відповідальність людини за власне рішення; <i>визначає</i> разом із класом бажане майбутнє своєї школи / громади та ідентифікує проблему, яку треба для цього вирішити; <i>шукає</i> причини визначеної проблеми своєї школи / громади, долучається до складання плану щодо її вирішення; <i>обґрунтовує</i> цінність волонтерства; у складі команди <i>збирає інформацію і презентує</i> історію про досягнення класу, школи чи місцевої громади, <i>пояснює</i> фактори, які допомогли досягти успіху; <i>бере участь</i> у подіях, організованих на рівні школи, <i>іпояснює</i> свою роль у них; <i>створює</i> родинне дерево, <i>досліджує</i> життя своїх родичів, <i>добирає</i> джерела для створення родинного дерева та <i>знаходить</i></p>

<p>Школи колись і тепер (створюємо макет свого класу). Незвичайні школи. Шкільне самоврядування. Шкільні правила. Дотримується правил безпечної поведінки вдома, школі, у громадських місцях (вогонь, вода, газ, побутові хімічні сполуки тощо). Школи поза школою. Виготовлення виробу з готових елементів (використання пластмасових конструкторів).</p> <p>Сім'ї в природі. Поширення необхідної інформації природознавчого змісту. Склад родини. Створюємо родинне дерево. Виготовлення за зразком(шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток, природних . Взаємодопомога в родині. Сімейні традиції. Систематизація та узагальнення необхідної інформації. Вправи з математики. Дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. Задачі про сім'ю.</p>	<p>потрібну йому / їй інформацію; <i>описує</i> традиції і свята у своїй родині, традиції та свята своїх друзів / однокласників / земляків; <i>виокремлює</i> спільне і відмінне; <i>обґрунтовує</i> на прикладі власної родини важливість традицій; <i>виявляє інтерес</i> до власних традицій і традицій інших сімей / культур, <i>ставиться</i> до них із повагою; <i>досліджує</i> родинні та шкільні звичаї; <i>бере участь</i> у підготовці класних і шкільних святкувань. <i>протидіє</i> виявам неповаги та приниження, наприклад, висловлюючи свою позицію, кажучи «ні» тощо; <i>пояснює</i> іншим, що робити в ситуації, коли тебе дражнять, цькують, утискають чи залякують; <i>демонструє</i> іншим можливість вирішення конфліктів безнасильства. <i>визначає</i> продукти та послуги, придатні для ведення здорового способу життя; <i>аналізує</i> шкоду алкоголю, тютюну, наркотиків; <i>розрізняє</i> дозволені і заборонені для вживання речовини; <i>визначає</i> альтернативи шкідливим звичкам (наприклад, ігри з друзями, заняття спортом, хобі); <i>надає перевагу</i> корисним формам дозвілля (читання, прогулянки, подорожі, ігри, спорт тощо) ; <i>обирає</i> продукти харчування, зокрема улюблені страви національної кухні, орієнтуючись на свої харчові звички, смак і розуміння їхньої користі для здоров'я ; <i>планує</i> власний режим розумової праці та відпочинку; <i>використовує</i> різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо);</p> <p><i>розпізнає</i> конструкційні матеріали</p>
---	---

<p>Взаємодія тварин. Спостереження за рослинами і тваринами. Ефективна і неефективна взаємодія. Зіставлення прочитаного із власним життєвим досвідом. Як звучить і як виглядає взаємодія.</p> <p>Як спілкуються тварини. Вербальне і невербальне спілкування. Вчимося слухати Ознаки активного слухання. Гарні манери. Як висловити прохання. Імпровізація, використання голосу і мови тіла (міміка, жести, постава Створення простих медіа продуктів .</p> <p>Що таке конфлікт. Коли варто поступитися . Як попередити і розв'язати конфлікт. Як помиритися з другом. Ситуації спілкування: умови, учасники, мета. Термометр емоцій. Числові дані, необхідні й достатні для розв'язання проблемної ситуації. Вибір дій. Раціональний шлях розв'язання.</p>	<p>візуально та на дотик ; <i>самостійно добирає</i> конструкційні матеріали для виготовлення виробу з готових елементів (використання металевих, дерев'яних чи пластмасових конструкторів; готових елементів з паперу, пластику, деревини, пінопласту та інших для макетування); <i>самостійно добирає</i> конструкційні матеріали для виготовлення виробу; <i>самостійно організовує</i> робоче місце відповідно до власних потреб та визначених завдань (організація особистого побуту).</p>
<p>У рідному краї</p>	<p><i>описує</i> історичні події та діяльність видатних історичних осіб ; <i>співвідносить</i> відомості про найважливіші</p>

Україна – європейська держава. План і карта. Фрагменти історії на лінії часу. Презентація про пам'ятки культури та історичні пам'ятки рідної місцевості.

Україна – демократична держава.

7 чудес України.

Повідомлення за допомогою асоціативних схем, таблиць .

Виготовляємо карту України. Виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використанням паперу.

Аналіз, порівняння інформації, поданої в таблицях, графіках, на схемах, діаграмах.

Годинник і календар для відстеження та планування подій

Наш край на карті України.

Де ми живемо. Опис віртуальної подорожі до об'єктів культурної спадщини рідного краю.

Громада: колись і тепер.

Цінності, що нас об'єднують .

Наш край у листівках.

Самостійне виготовлення та оздоблення виробу знайомими технологіями.

історичні події вчасі;

добирає (з різних джерел) і *представляє* загальні відомості про Україну та інші держави;

самостійно й у складі групи *робить презентацію* про пам'ятки культури та історичні пам'ятки рідної місцевості/ України;

переконує у важливості відзначення державних свят і знаменних (ювілейних) дат, *обмірковує*, як ці події / визначні особи вплинули на сучасність;

досліджує традиції і звичаї свого регіону, України, європейських країн; *пояснює* (на прикладах), що означає бути громадянином України;

аргументовано оцінює значущість для себе, родини державних свят України (День незалежності України, День Конституції України, День захисника України, День Соборності України);

пояснює, як Конституція України – найважливіший документ держави, впливає на його/ її життя і життя всіх громадян України ;

розмірковує про роль законів у своєму житті, житті інших людей колись і тепер; *визначає* свої потреби, відрізняє їх від бажань;

формулює мету та цілі; *планує* дії, які приведуть до їх досягнення;

аналізує, які якості йому / їй потрібні для досягнення мети;

описує важливість сумлінності та моральних якостей.

задумує об'єкт праці для виготовлення;

прогнозує результат власної діяльності;

планує послідовність технологічних операцій із використанням

технологічних карт;

самостійно виконує знайомі технологічні операції з конструкторськими матеріалами; *самостійно планує та реалізовує* трудові дії у власному побуті (ремонтує іграшки, книжки відомими способами; *доглядає* за рослинами

Створення простих візуальних медіапродуктів (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) самотійно та в групі, урахування мети й аудиторії.

Необхідна інформація з різних джерел: у словниках, довідниках, енциклопедіях, бібліотеці, Інтернеті про походження географічних назв рідного краю.

Наші потреби: порівнюємо користь і вартість.

Родинний бюджет. Діалог на теми, пов'язані з важливими для

дитини життєвими ситуаціями.

Вчимося економити родинний бюджет.

Виготовляємо торбинку.

Гроші різних країн.

Усні та письмові обчислення в навчальних і життєвих ситуаціях.

і тваринами; *готує* нескладні страви за рецептами; *доглядає* за одягом та взуттям).

Людина та її здоров'я

Тривалість життя тварин.

Дослідження за природним об'єктом .

Життя людини на лінії часу.

Ріст і розвиток людини.

Систематизація та

узагальнення необхідної

Інформації.

Корисні і шкідливі звички.

Спостереження за ростом і розвитком. Створення

простих візуальних

медіапродуктів (листівка

книжечка, тощо) самостійно

та в групі.

Представлення даних за

допомогою таблиць, схем,

стовпчикових та кругових

діаграм.

Самопочуття і здоров'я.

Куди звернутися по

допомогу. У медичному

закладі.

Створюємо медичну картку.

Прості візуальні медіа

продукти.

Поради окуліста

Поради лора.

Мірки для вимірювання

величин довжини,

маси, температури, часу,

місткості, вартості.

Як і для чого ми дихаємо?

Як дихають деякі тварини?

Гігієна і повітря.

описує, як відбувається розвиток та дорослішання людини;

визначає зміни у своєму тілі залежно від виду діяльності, звичок, настрою;

аналізує вплив здорової поведінки та корисних звичок на здоров'я;

пояснює, як емоції впливають на його / її стан та стан інших ;

аналізує вплив друзів, сім'ї, засобів масової інформації на почуття, поведінку, настрій;

розрізняє системи органів людини за їхніми функціями (наприкладі опорно-рухової, травної, дихальної, серцево- судинної систем) ;

пояснює значення органів чуття людини ;

розрізняє органи людини за їхніми функціями та пояснює їх значення;

наводить приклади позитивного впливу активного способу життя на якість та тривалість життя людини ;

аналізує способи запобігання неінфекційним та інфекційним захворюванням;

пояснює, як навколишнє середовище, харчування, фізична активність, стрес та інші фактори впливають на здоров'я людини];

звертається при поганому самопочутті по допомогу до відповідних фахівців;

описує вияви погіршення свого здоров'я (наприклад, нежить, кашель, чхання), припускає, що могло спричинити захворювання;

наводить приклади дій, що допоможуть захистити в ситуації, яка несе загрозу здоров'ю;

визначає продукти та послуги, придатні для ведення здорового способу життя ;

аналізує шкоду алкоголю, тютюну, наркотиків ;

розрізняє дозволені і заборонені для вживання речовини;

визначає альтернативи шкідливим звичкам (наприклад, ігри з друзями, заняття спортом, хобі) ;

Як захиститися від застуди і грипу. Як поводитися під час карантину
Захисні сили організму.

Найсильніші тварини.
Відтворення фактичної інформації з тексту на основі заголовка
Скелет і м'язи. С.110. Зошит с.46

Будова людського скелета.
Виготовляємо скелет.
Технологічні операції з вивчаємо кровоносну систему. Серце – двигун організму.
Вчимося вимірювати пульс

Шлях їжі в організмі людини. Органи травлення.

Збалансоване харчування.

Правило харчової тарілки.
Технологічні операції з конструкційними матеріалами.
Вода і здоров'я.
Як запобігти харчовим отруєнням.

Дивовижний мозок.
Виготовляємо капелюх-мозок.
Активізуємо мозок.
Розвиваємо пам'ять та увагу.

надає перевагу корисним формам дозвілля (читання, прогулянки, подорожі, ігри, спорт тощо);

обирає продукти харчування, зокрема улюблені страви національної кухні, орієнтуючись на свої харчові звички, смак і розуміння їхньої користі для здоров'я;
планує власний режим розумової праці та відпочинку;

використовує різні способи зняття втоми (за допомогою гімнастики, дихальних вправ, музики, прогулянки, зміни виду діяльності тощо).

аналізує запропонований раціон харчування (або *складає* власний раціон здорового харчування);

визначає склад продуктів за написами на упаковках;

висловлює судження про корисність /шкідливість продуктів залежно від їхнього складу.

самостійно створює виріб за зразком (шаблоном) та власним задумом із використанням паперу, картону, ниток, природних матеріалів.

ставить запитання;

пояснює, навіщо він / вона виконує спостереження або дослід природничого змісту;

прогнозує результат спостереження / дослідження;

порівнює здобутий результат із припущенням;

складає план дослідження;

планує самостійне спостереження / експеримент;

пояснює, навіщо необхідно визначати послідовність кроків дослідження;

добирає відповідні матеріали, засоби, обладнання, прилади;

<p>Найрозумніші тварини.</p> <p>Природні ритми: денні і нічні тварини.</p> <p>Праця і працездатність: складаємо режим дня.</p> <p>Орієнтовний зміст тексту на основі заголовка.</p> <p>Свята з користю.</p> <p>Власний розпорядок дня.</p> <p>Годинник.</p> <p>Виготовляємо ігри. Прості геометричні побудови</p>	<p><i>проводить</i> дослідження за природним об'єктом / явищем, <i>описує</i> його перебіг; <i>застосовує</i> відповідні матеріали, засоби, обладнання, прилади ; <i>виготовляє</i> моделі для досліджень; <i>спостерігає</i> за об'єктами досліджень; <i>спостерігає</i> за погодою; <i>досліджує</i> воду, її три стани, властивості: температуру плавлення льоду та кипіння води ; <i>досліджує</i> воду як розчинник ; <i>розрізняє</i> розчинні й нерозчинні у воді речовини ; <i>досліджує</i> ґрунт своєї місцевості, його склад</p>
<p>II семестр</p> <p>Світ природи</p> <p>Об'єкти та їх властивості</p> <p>Групи об'єктів</p> <p>Об'єкти і явища. Світлові явища</p> <p>Етапи дослідження (дослід з яблуком, досліджуємо тінь)</p> <p>Театр тіней</p> <p>Опис властивостей об'єктів</p> <p>Небесні тіла</p> <p>Хто досліджує космос.</p> <p>Сузір'я</p> <p>Сонце - джерело енергії.</p> <p>Сонячні панелі</p> <p>Парад планет (виготовляємо модель Сонячної системи)</p> <p>Проблема космічного сміття</p> <p>Карти і глобус - моделі Землі</p> <p>Як змінюються пори року?</p> <p>Досліджуємо календар</p> <p>Як день змінює ніч</p>	<p><i>спостерігає</i> за зоряним небом; <i>орієнтується</i> на місцевості за Сонцем, компасом, місцевими ознаками ; <i>визначає</i> сторони горизонту; <i>читає (тлумачить)</i> план і карту ; <i>визначає</i> загрози таких природних явищ, як злива, гроза, ураган ; <i>пояснює</i>, як діяти під час зливи, урагану, грози, пожежі тощо; <i>визначає</i> ознаки живого у рослин, тварин і грибів; <i>розрізняє</i> трав'янисті рослини, кущі, дерева; культурні та дикорослі рослини ; <i>розпізнає</i> комах, риб, птахів, звірів (ссавців); <i>розрізняє</i> рослиноїдних, м'ясоїдних, всеїдних тварин; свійських і диких тварин; <i>розпізнає</i> отруйні та їстівні гриби своєї місцевості; <i>пояснює</i> користь рослин, тварин для власного життя ; <i>пояснює</i> можливі загрози з боку тварин (небезпечні і хворі тварини), рослин (отруйні рослини) та грибів (отруйні гриби; <i>відповідально</i> діє в природі; <i>визначає</i> важливість того, що вивчає про довкілля; <i>висловлює</i> свою думку стосовно того, що вивчає про довкілля, <i>обґрунтовує</i> її ;</p>

<p>Сонцестояння та рівнодення Виготовляємо модель Землі</p> <p>Які бувають карти План місцевості. Умовні позначення Виготовлення моделі космічної адреси Сторони горизонту Орієнтування на місцевості</p> <p>Внутрішня будова Землі</p> <p>Досліджуємо причини вулканів, землетрусів, цунамі Дослідження вулкана Створення моделі вулкана Форми рельєфу</p> <p>Гірські породи і мінерали Походження гірських порід. Властивості корисних копалин Декор з каміння і піску Ґрунти Захист ґрунтів</p> <p>Водні об'єкти та явища Агрегатні стани води Небезпечні природні явища Вода – розчинник Вирощуємо кристали з розчину Казка «Кругообіг води»</p> <p>Будова атмосфери Погода і клімат. Вимірювання температури</p>	<p><i>пояснює</i> взаємозв'язки між об'єктами живої і неживої природи; <i>складає</i> правила поведінки в природі; <i>дотримується</i> правил поведінки в природі; <i>конструює</i> виріб із рухомими частинами, використовуючи готові до складання елементи та деталі ; самостійно <i>створює</i> виріб, повторно використовуючи матеріали (вироби з пластику, паперу, тканини, фольгита інше); <i>аргументує</i> доцільність вторинного використання матеріалів та використовує їх для виготовлення виробів.</p>
---	--

Як утворюється блискавка.
Правила поведінки під час грози

Як працює вітер
Спостерігаємо за хмарами
Опис хмар.

Властивості живої природи
Будова і життєвий цикл рослин

Розмноження рослин
Живлення рослин
Користь рослинної їжі (готуємо салат)

Хребетні та безхребетні тварини. Множини тварин

Ланцюги живлення
Дикі та свійські тварини
Правила безпеки з домашніми тварин
Екосистеми та їх складові

Ставок як екосистема
Екосистема лісу. Ланцюги живлення в екосистемах
Екосистеми населених пунктів

Створюємо екосистему
Описуємо екосистему
Людина і природа.

Екологічні правила
Я допомагаю планеті (виготовляємо капелюх)

Обережно: батарейка!
Інтерактивна карта утилізації відходів

<p>Світ техніки Винаходи, що змінили світ Історія автомобілів Історія друкарської техніки Виготовляємо штампи Техніка майбутнього (виготовляємо робота майбутнього) Історія розвитку автомобіля. Винаходи за лінією часу.</p> <p>Давня і сучасна оселя Правила користування водогоном Побутова техніка (створюємо план водопостачання оселі) Виготовляємо модель лабіринту Алгоритм дій в аварійних ситуаціях Складання правил безпеки у побуті. Обчислення за показами лічильника.</p> <p>Електричний струм Трикутник вогню Горючі речовини Як загасити невелику пожежу Виготовляємо макет пожежного щита Гальмівний шлях автомобіля Обмежена видимість і оглядовість Правила переходу залізничного переїзду Групи дорожніх знаків</p>	<p><i>розповідає</i> про винаходи та винахідників, <i>пояснює</i> вплив їхніх ідей на повсякденне життя та збереження довкілля;</p> <p><i>пропонує та обґрунтовує</i> власну ідею розв'язання проблеми ;</p> <p><i>перевіряє</i> свою ідею різними способам;</p> <p><i>пропонує</i> власний спосіб повторного використання рукотворних тіл;</p> <p><i>арґументує</i> доцільність повторного використання матеріалів;</p> <p><i>встановлює</i> за показаннями лічильників витрати води, газу, електроенергії родиною за день/тиждень/місяць, у різні сезони року ;</p> <p><i>пропонує</i> власні шляхи зменшення витрат природних ресурсів;</p> <p><i>сортує</i> сміття на паперове, пластикове тощо і <i>пояснює</i>, навіщо це робить;</p> <p><i>пояснює та зіставляє</i> ознаки безпечної і небезпечної ситуації;</p> <p><i>моделює</i> ситуації безпечної поведінки з побутовими приладами, речовинами, підозрілими предметами;</p> <p><i>моделює</i> доцільну поведінку в небезпечних ситуаціях (вогнь, вода, газ, небезпечні об'єкти);</p> <p><i>прогнозує</i> наслідки власної необачної поведінки вдома;</p> <p><i>прогнозує</i> можливі небезпеки, які можуть спричинити його дії у доквіллі;</p> <p><i>прогнозує</i> можливі наслідки опосередкованої небезпеки; (пожежа, витік газу в іншій квартирі, іншому будинку тощо);</p> <p><i>прогнозує</i> ймовірні наслідки власних рішень та поведінки в різних ситуаціях шкільного життя (у класі, їдальні, спорт);</p> <p><i>дотримується</i> правил безпечної поведінки вдома, у школі, у громадських місцях (вогнь, вода, газ, побутові хімічні сполуки, підозрілі предмети тощо);</p> <p><i>дотримується</i> правил безпечної поведінки під час занять спортом чи активного дозвілля;</p>
---	---

<p>Виготовляємо залізницю</p> <p>Складання правил Дорожнього руху.</p> <p>Засоби для активного дозвілля</p> <p>Тренуємося відмовлятися від небажаної пропозиції</p> <p>Правила юних велосипедистів</p> <p>Одяг для активного дозвілля. Проектуємо транспорт майбутнього</p>	<p><i>поводиться</i> безпечно у природі ;</p> <p><i>дотримується</i> правил поведінки з підозрілими предметами та речами, забутими у громадських місцях;</p> <p><i>дотримується</i> правил поведінки під час масових шкільних заходів;</p> <p><i>моделює</i> звернення по допомогу в різні служби в разі небезпечних ситуацій, описуючи ситуацію чітко і зрозуміло;</p> <p><i>моделює</i> надання допомоги собі та іншим у разі потреби;</p> <p><i>обирає</i> дорослих, яким можна довіряти в разі небезпечних життєвих ситуацій;</p> <p><i>розрізняє</i> ресурси, які можна використати в разі небезпеки;</p> <p>спільно з дорослими чи самостійно <i>розраховує</i> приблизну кількість необхідних ресурсів для виготовлення виробу;</p> <p>самостійно <i>робить припущення</i> про потрібну кількість матеріалів для виконання простого завдання</p>
---	---

МИСТЕЦТВО: ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Предмет вивчення: Мистецтво: образотворче мистецтво, 3 клас

Рекомендований підручник: «Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти Масол Л.М., Гайдамака О.В., Колотило О.М.

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/mistetstvo-pdruchnik-ntegrovanogo-kursu-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti/mistetstvo-pdruchnik-ntegrovanogo-kursu-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti-masol-lm-gaydamaka-ov-kolotilo-om/>

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б., затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

Рекомендоване навантаження : 1 година

Теми навчальних занять	Очікувані результати
<p>I семестр</p> <p>Лясолька і Барвик у країні мистецтв. Малювання будиночку, де живуть мешканці країни Мистецтв, використовуючи штрихування (<i>графічні матеріали</i>).</p> <p>Портретна галерея. Малювання улюбленого героя з казки «Пригоди Буратіно» (<i>акварель</i>).</p> <p>Ліричні персонажі. Створення портрета казкового героя на повний зріст. Виконання одягу із природних матеріалів (<i>сухі квіти, листочки, клей ПВА</i>).</p> <p>Людина і природа – єдині.</p> <p>Повторення: пейзаж, колорит. Створення пейзажу, передавання настрою моря (<i>акварель</i>).</p> <p>Дружба та братерство – найбільше багатство.</p> <p>Повторення поняття фактура. Ліплення з пластиліну песика.</p> <p>Героїзм у мистецтві. Поняття буквиця. Створення декоративної літери.</p> <p>Богатирі в мультиплікації.</p> <p>Створення портрета Котигорошка.</p> <p>Козацькому роду нема переводу. Перегляд фр. м/ф із серіалу «Козаки». Малювання веселих козаків з мультфільму (<i>кольорові олівці, фломастери</i>).</p> <p>Наша слава, краса і велич.</p> <p>Поняття симетрія. Створення барельєфу «Дерево життя» (<i>картон, пластилін</i>)</p> <p>Новорічний калейдоскоп.</p> <p>Виготовлення новорічної листівки з витинанкою.</p> <p>II семестр</p>	<p><i>добирає</i> художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне);</p> <p><i>здійснює</i> елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка);</p> <p><i>самостійно створює</i> просту композиції (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), визначаючи в ній головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів та добираючи відповідні засоби;</p> <p><i>обирає</i> формат аркуша (прямокутник, квадрат, коло) для кращого втілення задуму;</p> <p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше та яскравіше);</p> <p><i>користується</i> художніми матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;</p> <p><i>вирізує, конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції;</p> <p><i>дотримується</i> охайності, правил техніки</p>

<p>Мандрівка у світ фантастики. Перегляд: малювання робота-художника. Зображення робота з простих форм для комп'ютерної гри (кольорові олівці).</p> <p>Мандрівка у світ фантастики (продовження). Фантастичні картини. Зображення композиції «Політ Карлсона над містом» (гуаш чи кольорові олівці, фломастери).</p> <p>Чарівні дива. Слухання: Г. Сасько «Крижаний палац Снігової Королеви».</p> <p>Зображення крижаного палацу Снігової Королеви (техніки за вибором) .</p> <p>Чарівні дива (продовження). Архітектура. Мурал.</p> <p>Зображення фантастичного будинку (кольорові олівці, фломастери).</p> <p>У світі реального та уявного. Картини М. Приймаченко. Контрастні кольори. Зображення фантастичної тварини (гуаш).</p> <p>У світі реального та уявного (продовження). Стилiзація.</p> <p>Створення іграшки — фантастичної тваринки (пластилін, глина, солоне тісто)</p> <p>.</p> <p>Картинки з виставки. Художній музей. Перегляд: віртуальна екскурсія «Лувр» (фрагмент). Зображення або ліплення фантастичного персонажа з мультфільму, який найбільше сподобався.</p> <p>Картинки з виставки (продовження). Натюрморт. Правила композиції. Створення фантастичного натюрморту (гуаш) .</p>	<p>безпеки;</p> <p>елементарно <i>стилізує</i> форми оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо);</p> <p><i>ліпить</i> із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами;</p> <p><i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, <i>займається</i> ним/ ними у вільний час для задоволення; <i>пояснює</i>, від чого одержує насолоду у своїй творчості;</p> <p><i>розпізнає і виражає</i> власні емоції від художньої творчості;</p> <p><i>обирає</i> види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою, <i>виявляє</i> свої почуття та емоції у творчості;</p> <p><i>сприймає</i> твір мистецтва, <i>виявляє</i> здатність цілісно охопити увагою художній твір,</p> <p><i>зосереджує увагу</i> на деталях; <i>вербально характеризує</i> побачене (почуте);</p> <p><i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</p> <p><i>розрізняє</i> різновиди образотворчого (живопис, графіка, скульптура);</p> <p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося;</p> <p><i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони,</p> <p><i>обирає</i> (з допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення таможе</p>
--	--

<p>Фантастичні пригоди у країні див. Декоративне зображення. Перегляд: мультфільм «Аліса» (фрагмент). Створення декоративного натюрморту «Запрошення до чаю» (фломастери або олівці). Політ фантазії. Відтінки кольору. Зображення фантастичного космічного пейзажу (гуаш). Гумор у мистецтві. Шарж. Створення шаржу «Веселий школяр» або «Весела школярочка» (кольорові олівці або фломастери) . Гумор у мистецтві (продовження). Комікс. Створення коміксів до пісні «Грицю, Грицю, до роботи» . Ляльки-іграшки в житті та мистецтві. Лялька-мотанка. Зображення ляльки ЛОЛ-сюрпризу (кольорові олівці, фломастери). Зображення своєї улюбленої іграшки (гуаш). Мистецька подорож до Європи . Декорування кондитерських виробів. Перегляд: мультфільм «Цукор» (пісня «Джоні, Джоні»). Ліплення морозива або тортика з морозива (пластилін).</p>	<p>пояснити свій вибір; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), <i>ділиться</i> нею з іншими, пояснює свої вподобання; <i>бере участь</i> у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, виставки творів тощо); <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших .</p>
---	--

МИСТЕЦТВО: МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Предмет вивчення: Мистецтво: музичне мистецтво, 3 клас

Рекомендований підручник: «Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти Масол Л.М., Гайдамака О.В., Колотило О.М.

<https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/mistetstvo-pdruchnik-integrovanogo-kursu-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osvti/mistetstvo->

Навчальна програма: план складено згідно типової навчальної програми «Мистецтво. 3-4 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автора Шияна Р.Б.), затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

І СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Очікувані результати
РОЗДІЛ 1. «МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ КАЗКОВИХ ПЕРСОНАЖІВ»	
1. ЛЯСОЛЬКА І БАРВИК У КРАЇНІ МИСТЕЦТВ 2. ПОРТРЕТНА ГАЛЕРЕЯ 3. ЛІРИЧНІ ПЕРСОНАЖІ 4. ЛЮДИНА І ПРИРОДА – ЄДИНІ 5. ЛЮДИНА І ПРИРОДА – ЄДИНІ (ПРОДОВЖ.) 6. ДРУЖБА І БРАТСТВО – НАЙБІЛЬШЕ БАГАТСТВО 7. ДРУЖБА І БРАТСТВО – НАЙБІЛЬШЕ БАГАТСТВО (продовж.)	має уявлення про виражальні можливості музичної інтонації, характер інтонації, розвиток музики; <ul style="list-style-type: none">• визначає характери казкових персонажів за їх музичними характеристиками;• порівнює казкові образи (портрети) у різних видах мистецтва;• уміє співати пісні, імпровізувати музичні інтонації, ритмічний супровід до пісень;• виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до прослуханих музичних творів;• уміє використовувати різні інтонації для передачі характерів казкових персонажів-ляльок;• орієнтується у поняттях: вальс, галоп, лібрето.
РОЗДІЛ 2. «ЛЕГЕНДАРНІ ГЕРОЇ В МИСТЕЦТВІ»	
8. ГЕРОЇЗМ У МИСТЕЦТВІ 9. БОГАТИРІ В МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ 10. КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ 11. КОЗАЦЬКОМУ РОДУ НЕМА ПЕРЕВОДУ 12. НАША СЛАВА, КРАСА І ВЕЛИЧ 13. НАША СЛАВА, КРАСА І ВЕЛИЧ	<ul style="list-style-type: none">• має уявлення про героїчні образи в музиці та засоби їх вираження;• визначає і характеризує контрастні теми у симфонії, розвиток музики у варіаціях;• розрізняє пісенні, декламаційні, танцювальні, маршові інтонації;• порівнює засоби вираження героїчного в музиці, живопису, скульптурі;

<p>14. НОВОРІЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП 15. НОВОРІЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уміє співати виразно пісні, створювати супровід до пісень-маршів; графічно зображувати розвиток мелодії і супроводу; • уміє відтворювати характер музично-поетичних образів під час інсценізацій пісень; • виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до прослуханих музичних творів; • орієнтується у поняттях: дума, симфонія, варіації, лад.
--	---

II СЕМЕСТР

Теми навчальних занять	Очікувані результати
РОЗДІЛ 3. «МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ КАЗКОВИХ ПЕРСОНАЖІВ»	
<p>16. МАНДРІВКА У СВІТ ФАНТАСТИКИ 17. МАНДРІВКА У СВІТ ФАНТАСТИКИ 18. ЧАРІВНІ ДИВА 19. ЧАРІВНІ ДИВА 20. У СВІТІ РЕАЛЬНОГО ТА УЯВНОГО 21. У СВІТІ РЕАЛЬНОГО ТА УЯВНОГО 22. КАРТИНКИ З ВИСТАВКИ 23. КАРТИНКИ З ВИСТАВКИ 24. ФАНТАСТИЧНІ ПРИГОДИ У КРАЇНІ ДИВ 25. ПОЛІТ ФАНТАЗІЇ 26. ГУМОР У МИСТЕЦТВІ 27. ГУМОР У МИСТЕЦТВІ 28. ЛЯЛЬКИ-ІГРАШКИ В ЖИТТІ ТА МИСТЕЦТВІ 29. ЛЯЛЬКИ-ІГРАШКИ В ЖИТТІ ТА МИСТЕЦТВІ 30. МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • має уявлення про комічне і фантастичне в музичному мистецтві; • визначає кульмінацію в розвитку музики; • характеризує засоби музичної виразності у створенні образу; • порівнює особливості комічних і фантастичних образів у різних видах мистецтва; • уміє співати, імпровізувати «музичні портрети» та «музичні діалоги» на дитячих інструментах; • виявляє і висловлює власне емоційно-естетичне ставлення до прослуханих музичних творів;,, • орієнтується у поняттях: фантазія, кульмінація, гумореска, поліфонія, канон.

31. МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ 32. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ 33. УРОК-КОНЦЕРТ 34. УРОК-ГАЛЕРЕЯ 35. МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП 36. УРОК-ПОДОРОЖ	
---	--

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

Предмет вивчення: фізична культура, 3 клас.

Навчальна програма: план складено згідно Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом Шияна Р. Б. 1-2 клас (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22).

Рекомендоване навантаження: 3 години

Теми навчальних занять	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
I семестр	
<p>«Базова рухова активність»</p> <p>Організаційні вправи: різноманітні способи перешикувань на місці та в русі для проведення комплексів загальнорозвивальних вправ.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: з м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, гантелями; вправи ранкової гігієнічної гімнастики та фізкультурної хвилинки з предметами та без них.</p> <p>Положення тіла у просторі: вправи з різних вихідних положень: лежачи, сидячи; з виконанням упорів та у висах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вправляється у виконанні комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки та самостійно з використанням різних предметів та без них; • виконує різновиди ходьби, бігових вправ та бігу; • виконує стрибкові вправи; • виконує зручним способом різні види метань (на дальність та в ціль);

Елементи рівноваги: ходьба підвищеною та обмеженою опорою (гімнастична лава, низька колода), поєднана з перехресними поворотами, махами ногами, кроками польки з різними положеннями рук; комбінація із вправ на рівновагу.

Довільне подолання поодиноких перешкод.

Ходьба на пальцях, п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різним положенням рук. Ходьба з прискоренням та уповільненням. Ходьба приставними кроками. Ходьба зі зміною напрямку руху за зоровим або слуховим сигналом.

Біг: «протиходом», «змійкою», по діагоналі; біг із різних вихідних положень, біг із подоланням перешкод, «човниковий» біг 4 по 9 м, біг із зміною швидкості та напрямку за звуковим сигналом; біг до 30 м, рівномірний біг по чергово з ходьбою; біг по пересіченій місцевості; біг з подоланням перешкод вертикальних та горизонтальних; біг із зміною швидкості та напрямку за зоровим сигналом; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера.

Вправи з малим м'ячем (тенісним або гумовим). Тримання м'яча, підкидання і ловіння м'яча. Ловіння м'яча однією та двома руками після

- виконує різні види гімнастичних вправ та вправи дитячого фітнесу;
- аналізує власні помилки у виконанні фізичних вправ та вправляється в їх усуненні;
- укладає та виконує комплекси гімнастичних вправ, фізкультурної паузи та фізкультурної хвилинки для відновлення працездатності;
- поєднує комплекси загальнорозвивальних вправ зі спеціальними та застосовує їх для розминки;
- розрізняє різні фізичні якості людини і доводить, що рівень їх розвитку не може бути підставою для образ.

відскоку від стіни та підлоги.
Метання м'яча із-за голови стоячи на місці. Метання м'яча у вертикальну ціль з відстані 4-8м.

Стрибки на місці на одній двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; із просуванням вперед, назад, у присіді правим і лівим боком; стрибки в гору.

Перестрибування природних та штучних перешкод.

Стрибки зі скакалкою на одній та двох ногах, обертаючи скакалку вперед та назад.

Стрибки в глибину з висоти 30-50см з приземленням на дві ступні; зіскоком з гімнастичної лави.

Вправи для розвитку фізичних якостей.

Вправи для розвитку швидкості: біг із високим підніманням стегна у положенні упору; біг із високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг із різних вихідних положень; прискорення за сигналом.

Вправи для розвитку координації.
Пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод.

Вправи для розвитку сили.
Підтягування у висі лежачи на низькій перекладині.

<p>Згинання та розгинання рук з різних вихідних положень.</p> <p>Вправи для розвитку гнучкості: рухи руками, ногами та нахили тулуба з поступовим збільшенням амплітуди;</p> <p>вправи біля гімнастичної стінки: пружинні нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування з різних вихідних положень; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; одночасне відведення рук і ніг назад у положенні лежачи</p> <p>на спині; розтягування в парах; нахили тулуба назад з різних вихідних положень.</p> <p>Основи знань з фізичної культури. Добір вправ для розминки.</p> <p>Поняття про види легкої атлетики.</p> <p>Загальне уявлення про сучасні Олімпійські ігри.</p>	
<p>«Ігрова та змагальна діяльність учнів»</p> <p>Рухливі ігри, народні ігри для активного відпочинку.</p> <p>Елементи спортивних ігор.</p> <p>Вправи з баскетбольним м'ячем. Тримання баскетбольного м'яча. Передачі м'яча, ловіння м'яча. Передачі м'яча в ціль і ловіння його після відскоку від підлоги. Ведення</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грає у рухливі, народні ігри та бере участь в естафетах; • вигадує рухливі ігри для використання прогулянок, • екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності; • активно вболіває за результат команди, підбадьорює себе та однокласників; • співпереживає за результат команди та максимально себе виявляє під час гри;

м'яча на місці та під час ходьби; ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі. Ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча. Кидки м'яча у кошик з близьких дистанцій.

Вправи з футбольним м'ячем.

Удари внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль та горизонтальну ціль, ведення м'яча вивченими способами між стійок, з обведенням стійок. Вкидання м'яча в ноги партнерові/ партнерці з

Місця. Ведення м'яча вивченими способами по прямій, по колу. Удари вивченими способами на точність.

Основи фізичних знань.

Поняття про індивідуальні та командні види спорту та важливість дотримання правил чесної гри. Значення народних, рухливих ігор, забав, елементів народних свят та обрядів для формування особистої фізичної культури.

Символи та ідеали олімпійського руху, ознайомлення із життєвим шляхом відомих спортсменів.

- розрізняє індивідуальні та командні види спорту, добирає необхідний спортивний інвентар;
- добирає вправи, відповідні до індивідуальних та командних видів спорту;
- виконує ведення, передачі, кидки та удари по м'ячу, відповідно до виду спорту;
- бере участь в обговоренні та ухваленні спільних рішень на користь команди;
- бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами;
- пояснює значення правил чесної гри для особистих та командних досягнень;
- бере відповідальність за результат команди під час естафет, ігор;
- розв'язує конфлікти, якщо вони виникають під час проведення естафет чи спортивної гри;
- доводить важливість співпраці, спілкування та взаємодії на прикладах досягнення спільних командних цілей;
- аналізує свої сильні сторони й обирає відповідні ролі;
- дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет на уроках та під час самостійних занять;
- регулює власні емоції під час естафет та рухливих ігор, розуміючи, що емоції – частина задоволення від рухової активності;
- співпереживає за досягнення команди;
- на прикладі життєписів відомих спортсменів пояснює,

	<p>що їх веде до успіху і як долати невдачі;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пояснює символи та ідеали Олімпійського руху.
<p>«Піклування про стан здоров'я та безпеку»</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: вправи для м'язів шії: нахили та повороти голови; для м'язів верхніх кінцівок: згинання та розгинання рук, пружинні рухи, нахили з різних вихідних положень, для м'язів нижніх кінцівок: присіди, напівприсіди, випади, стрибки.</p> <p>Комплекси вправ на формування постави: вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, скакалкою, мішечками піску на голові під час ходьби; вправи біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, біля дзеркала.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'яти на пальці, стрибки; ходьба по дрібних предметах, біг, піднімання на пальці, стрибки; ходьба по природному інвентарю (каштани, жолуді, горіхи, тощо).</p> <p>Вправи на релаксацію.</p> <p>Дихальні вправи.</p> <p>Вправи для профілактики захворювань органів зору.</p> <p>Основи знань з фізичної культури</p>	<ul style="list-style-type: none"> • аналізує вплив фізичного навантаження на власний організм; • добирає із запропонованих засобів для розвитку фізичної якості ті, які на його / її думку є найбільш корисними; • пояснює значення різних видів загартування для організму людини та виховання сили волі; переконує в позитивному впливі загартування та фізичного навантаження на стан здоров'я; • застосовує елементарні способи регулювання фізичного навантаження (швидкість, тривалість, послідовність виконання фізичних вправ); • регулює фізичні навантаження під час занять у школі та самостійних занять; • вимірює пульс собі і друзям, аналізуючи вплив фізичних навантажень на організм; • виконує спеціальні вправи для формування правильної постави, запобігання плоскостопості, профілактики захворювань дихальної системи та органів зору; • перевіряє спеціальний інвентар та обладнання перед виконанням фізичних вправ; • пояснює значення правил проведення гри для безпеки власної та інших;

<p>Елементарні способи регулювання фізичного навантаження.</p> <p>Самоконтроль за показниками частоти серцевих скорочень.</p> <p>Позитивні та негативні чинники, що впливають на стан здоров'я.</p> <p>Роль різних видів загартовування для власного здоров'я.</p> <p>Значення правил проведення гри для безпеки власної та інших.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги для проведення занять та спортивного одягу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● дбає про власну безпеку та безпеку однокласників під час фізкультурної діяльності; ● застерігає інших від небезпечної поведінки; ● дотримується санітарно-гігієнічних вимог у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності.
<p>II семестр</p>	
<p>«Базова рухова активність»</p> <p>Організаційні вправи: різноманітні способи перешикування на місці та в русі для проведення комплексів загальнорозвивальних вправ.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: з м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, гантелями; вправи ранкової гігієнічної гімнастики та фізкультурної хвилинки з предметами та без них.</p> <p>Положення тіла у просторі: вправи з різних вихідних положень: лежачи, сидячи; з виконанням упорів та у висах.</p> <p>Рівновага: ходьба на підвищеній опорі з різним положенням рук, махами ногами. Комбінація вправ на рівновагу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● вправляється у виконанні комплексів загальнорозвивальних та спеціальних вправ за показом учителя / учительки та самостійно з використанням різних предметів та без них; ● виконує різновиди ходьби, бігових вправ та бігу; ● виконує стрибкові вправи; ● виконує зручним способом різні види метань (на дальність та в ціль); ● долає смугу природних і штучних перешкод за допомогою лазіння й

<p>Лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві різними способами.</p> <p>Лазіння по похилій лаві (кут 20-45⁰) різними способами.</p> <p>Лазіння по гімнастичній стінці з переходом на похилу гімнастичну лаву і навпаки.</p> <p>Лазіння по гімнастичній стінці в різних напрямках різними способами.</p> <p>Танцювальна аеробіка під музичний супровід. Повороти, нахили тулуба, стрибки, поєднані з різними кроками під музичний супровід.</p> <p>Елементи акробатики. Групування присівши, сидячи і лежачи.</p> <p>Переكاتи в групуванні. Перекид вперед.</p> <p>Ходьба на пальцях, п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різним положенням рук. Ходьба з прискоренням та уповільненням. Ходьба приставними кроками.</p> <p>Ходьба зі зміною напрямку руху за зоровим або слуховим сигналом.</p> <p>Біг: «протиходом», «змійкою», по діагоналі; біг із різних вихідних положень, біг із подоланням перешкод, «човниковий» біг 4 по 9 м, біг із зміною швидкості та напрямку за звуковим сигналом; біг до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 800-1000м; біг з</p>	<p>перелізання, стрибків та бігу, а також добирає найбільш зручний спосіб їх подолання;</p> <ul style="list-style-type: none"> • виконує різні види гімнастичних вправ та вправи дитячого фітнесу; • аналізує власні помилки у виконанні фізичних вправ та вправляється в їх усуненні; <ul style="list-style-type: none"> • укладає та виконує комплекси гімнастичних вправ, фізкультурної паузи та фізкультурної хвилинки для відновлення працездатності; <ul style="list-style-type: none"> • поєднує комплекси загальнорозвивальних вправ зі спеціальними та застосовує їх для розминки; <ul style="list-style-type: none"> • розрізняє різні фізичні якості людини і доводить, що рівень їх розвитку не може бути підставою для образ.
---	--

подоланням перешкод вертикальних та горизонтальних; біг із зміною

швидкості та напрямку за зоровим сигналом; біг по прямій; фінішування.

Стрибки на місці на одній двох ногах, із поворотами праворуч, ліворуч, кругом; із просуванням вперед, назад, у присіді правим і лівим боком; стрибки в гору.

Перестрибування природних та штучних перешкод.

Стрибки зі скакалкою на одній та двох ногах, обертаючи скакалку вперед та назад.

Стрибки в у висоту з прямого розбігу способом «зігнувши ноги» через гумову мотузку.

Стрибки в довжину з місця.

Застрибування на підвищену опору.

Вправи з малим м'ячем (тенісним, гумовим).

Підкидання і ловіння м'яча. Ловіння м'яча однією та двома руками після відскоку від стіни або підлоги.

Метання м'яча із-за спини через плече у вертикальну ціль.

Вправи для розвитку фізичних якостей.

Вправи для розвитку сили, координації, швидкості, гнучкості.

«Ігрова та змагальна діяльність учнів»

Елементи спортивних ігор.

Вправи з баскетбольним м'ячем.

Передачі м'яча, ловіння м'яча.

Ведення м'яча на місці та під час ходьби; ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі. Кидки м'яча у кошик з близьких дистанцій.

Вправи з футбольним м'ячем.

Удари внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль та горизонтальну ціль, ведення м'яча вивченими способами між стійок, з обведенням стійок. Вкидання м'яча в ноги партнерові/ партнерці з

Місця. Ведення м'яча вивченими способами по прямій, по колу.

Удари вивченими способами на точність.

Основи фізичних знань.

Поняття про індивідуальні та командні види спорту та важливість дотримання правил чесної гри.

Значення народних, рухливих ігор, забав, елементів народних свят та обрядів для формування особистої фізичної культури.

Символи та ідеали олімпійського руху, ознайомлення із життєвим шляхом відомих спортсменів.

- Грає у рухливі, народні ігри та бере участь в естафетах;
- вигадує рухливі ігри для використання прогулянок,
- екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності;
- активно вболіває за результат команди, підбадьорює себе та однокласників;
- співпереживає за результат команди та максимально себе виявляє під час гри;
- розрізняє індивідуальні та командні види спорту, добирає необхідний спортивний інвентар;
- добирає вправи, відповідні до індивідуальних та командних видів спорту;
- виконує ведення, передачі, кидки та удари по м'ячу, відповідно до виду спорту;
- бере участь в обговоренні та ухваленні спільних рішень на користь команди;
- бере участь у спортивних іграх за спрощеними правилами;
- пояснює значення правил чесної гри для особистих та командних досягнень;
- бере відповідальність за результат команди під час естафет, ігор;
- розв'язує конфлікти, якщо вони виникають під час проведення естафет чи спортивної гри;
- доводить важливість співпраці, спілкування та взаємодії на прикладах досягнення спільних командних цілей;
- аналізує свої сильні сторони й обирає відповідні ролі;

	<ul style="list-style-type: none"> ● дотримується правил проведення рухливих ігор та естафет на уроках та під час самостійних занять; ● регулює власні емоції під час естафет та рухливих ігор, розуміючи, що емоції – частина задоволення від рухової активності; ● співпереживає за досягнення команди; ● на прикладі життєписів відомих спортсменів пояснює, що їх веде до успіху і як долати невдачі; ● пояснює символи та ідеали Олімпійського руху.
<p>«Піклування про стан здоров'я та безпеку»</p> <p>Загальнорозвивальні вправи: вправи для м'язів шиї: нахили та повороти голови; для м'язів верхніх кінцівок: згинання та розгинання рук, пружинні рухи, нахили з різних вихідних положень, для м'язів нижніх кінцівок: присіди, напівприсіди, випади, стрибки.</p> <p>Комплекси вправ на формування постави: вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, скакалкою, мішечками піску на голові під час ходьби; вправи біля гімнастичної стінки, вертикальної осі, біля дзеркала.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на пальцях, ходьба перекатами з п'яти на пальці, стрибки; ходьба по дрібних предметах, біг, піднімання</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● аналізує вплив фізичного навантаження на власний організм; ● добирає із запропонованих засобів для розвитку фізичної якості ті, які на його / її думку є найбільш корисними; ● пояснює значення різних видів загартування для організму ● людини та виховання сили волі; переконує в позитивному впливі загартовування та фізичного навантаження на стан здоров'я; ● застосовує елементарні способи регулювання фізичного навантаження (швидкість, тривалість, послідовність виконання фізичних вправ); ● регулює фізичні навантаження під час занять у школі та самостійних занять; ● вимірює пульс собі і друзям, аналізуючи вплив фізичних навантажень на організм;

<p>на пальці, стрибки; ходьба по природному інвентарю (каштани, жолуді, горіхи, тощо).</p> <p>Вправи на релаксацію.</p> <p>Дихальні вправи.</p> <p>Вправи для профілактики захворювань органів зору.</p> <p>Основи знань з фізичної культури</p> <p>Елементарні способи регулювання фізичного навантаження.</p> <p>Самоконтроль за показниками частоти серцевих скорочень.</p> <p>Позитивні та негативні чинники, що впливають на стан здоров'я.</p> <p>Роль різних видів загартовування для власного здоров'я.</p> <p>Значення правил проведення гри для безпеки власної та інших.</p> <p>Санітарно-гігієнічні вимоги для проведення занять та спортивного одягу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • виконує спеціальні вправи для формування правильної постави, запобігання плоскостопості, профілактики захворювань дихальної системи та органів зору; • перевіряє спеціальний інвентар та обладнання перед виконанням фізичних вправ; • пояснює значення правил проведення гри для безпеки власної та інших; • дбає про власну безпеку та безпеку однокласників під час фізкультурної діяльності; • застерігає інших від небезпечної поведінки; • дотримується санітарно-гігієнічних вимог у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності.
--	--

З планом ознайомлена
(ознайомлений)
і погоджуюсь

дата

(підпис одного з батьків)

(прізвище, ініціали)